

NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2016



TEAT CHAMP FLEURI
PLEIN AIR

Votre enthousiasme et votre impatience à guetter l'annonce de la nouvelle programmation des TEAT Champ Fleuri | TEAT Plein Air nous ont fait oublier les divers aléas qui nous ont contraints à vous proposer cette saison concentrée mais toujours excitante! Nous sommes désormais prêts à poursuivre au cours des six prochaines années cette belle aventure artistique que vous et nous avons construite ensemble.

D'ores et déjà, nous vous donnons rendez-vous le 23 novembre prochain pour vous dévoiler la luxuriante programmation du premier semestre 2017.

AFORS GRO MOILON | FINI TI PILON! ASTER ALA NOU LA POU FÉ PÉT AN FLÉR LA KILTIR DANN TEAT CHAMP FLEURI | TEAT PLEIN AIR

Pascal Montrouge et l'équipe
des TEAT Champ Fleuri | TEAT Plein Air



COMPAGNIE XY

IL N'EST PAS ENCORE MINUIT...

TEAT CHAMP FLEURI

Mercredi 23 novembre .. 19h

Jeudi 24 novembre 19h

Vendredi 25 novembre 20h

Samedi 26 novembre ... 20h

... Le monde selon la Compagnie XY :
rencontre avec l'équipe artistique
jeudi 24 novembre à l'issue du spectacle

Vingt-deux artistes sur scène, un créateur chorégraphe, du suspense, un niveau technique qui confine à l'invraisemblable et une nouvelle vision de l'acrobatie : c'est peu dire qu'avec *Il n'est pas encore minuit...*, la Compagnie XY pulvérise les frontières du numéro de cirque conventionnel. Formée en 2012 par un noyau dur de spécialistes du porté acrobatique, ce groupe géant a réinventé une discipline jusqu'alors fondée sur la complicité parfaite unissant un couple classique de circassiens : le frêle cascadeur et le costaud qui le propulse dans les airs.

En multipliant ce binôme par onze, XY fait exploser les possibilités de combinaisons pour développer un stupéfiant ballet de musculatures et de projectiles humains. Tantôt les figures se croisent dans les airs comme des quilles de jonglage, tantôt les corps s'agglomèrent pour former des architectures incroyables. Le tour de force implique un niveau de risque extrême qui ajoute une tension permanente à l'émerveillement. Pourtant, les scènes enchaînées dans un total dénuement d'artifices dégagent une impression de facilité et une joie palpable. Peut-être tiennent-elles au plaisir que ces baladins de l'extrême prennent au triomphe mondial de leur utopie solidaire, résumée dans une devise qui sonne comme un pied de nez à l'individualisme forcené de l'époque : « *Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin.* »

France / de 16 à 32 € / à voir dès 6 ans / durée : 1h

Création en mai 2014 au Cirque théâtre d'Elbeuf

Collectif en tournée : David Badia Hernandez, Thibaut Berthias, Gwendal Beylier, Mohamed Bouseta, Aïrelle Caen, David Coll Povedano, Denis Dulon, Soen Geirnaert, Romain Guimard, Jérôme Hugo, Aurore Liotard, Evertjan Mercier, Mikis Minier-Mastakis, Alice Noel, Zinzi Oegema, Thomas Samacoïts, Abdeliazide Senhadji, Andres Somoza, Antonio Terrones, Antoine Thirion, Amaia Valle, Charlie Vergnaud / Collaborations artistiques : Emmanuel Dariès, David Gubitsch, Valentin Mussou, Loïc Touzé / Collaboration acrobatique : Nordine Allal / Création lumière : Vincent Millet / Création costume : Nadia Léon assistée de Mélodie Barbe / Intervenants lindy-hop : Aude Guiffes, Philippe Mencia / Photo © Christophe Raynaud de Lage

Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication – Dac-ol

Résidence de transmission réalisée en partenariat avec le Collège Simon Lucas à L'Étang-Salé et le Rectorat de La Réunion – DAAC

Master class à destination des circassiens et artistes professionnels, lundi 21 novembre au Collège Simon Lucas à L'Étang-Salé.

Renseignements et inscriptions 0262 41 93 22 nebrard@theatreunion.re

Stage à destination des enseignants dans le cadre du Plan Académique de Formation 2016-2017, lundi 28 et mardi 29 novembre.

Renseignements et inscriptions auprès de la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle de La Réunion.

CONCERT

SOIRÉE CLASSIQUE

**MOZART,
TCHAIKOVSKY,
GOUNOD...**
par l'Orchestre
à cordes de la
Garde Républicaine

TEAT CHAMP FLEURI

Mardi 29 novembre 20h
Mardi 29 novembre Scolaire 10h

Voilà sans doute l'un des plus beaux ensembles harmoniques européens. Depuis sa création au XIX^e siècle, l'Orchestre National de la Garde Républicaine célèbre sous les drapeaux toute l'histoire de la musique classique. Lorsqu'il n'est pas attaché aux cérémonies officielles du Palais de l'Élysée, cet ensemble prestigieux se produit dans le monde entier, où chacun de ses déplacements fait sensation. Le meilleur signe de son excellence est sans doute le respect que lui portent depuis toujours les compositeurs eux-mêmes : Camille Saint-Saëns et Maurice Ravel acceptèrent en leur temps d'y prendre la baguette pour exécuter leurs chefs-d'œuvre. Dans une configuration intime propice aux subtilités, l'Orchestre à cordes de la Garde Républicaine réunit les douze plus fins archets de l'ensemble autour d'un programme où se côtoient les géants Mozart, Elgar, Bottesini, Sorozabal, Gounod, Tchaïkovsky, Dalla et Britten. Sa venue dans notre île est un événement pour tous les amoureux réunionnais du classique, d'autant que l'un de ces musiciens d'exception, le contrebassiste Philippe Blard, est un enfant du pays. Quand la Grande Muette se met à chanter, c'est toute l'histoire du classique qui promet de vibrer !

Programme : *Divertimento No. 1 en Ré Majeur* Wolfgang Amadeus Mozart, *Sérénade en Mi Mineur* Edward Elgar, *Grand Duo Concertant* Giovanni Paolo Bottesini, *La Tabernera del Puerto: No Pueder Ser!* Pablo Sorozabal, *Mireille: Anges du Paradis* Charles Gounod, *Élégie* Piotr Ilitch Tchaïkovsky, *Caruso* Lucio Dalla, *Simple Symphony* Benjamin Britten
Chef d'orchestre : Sébastien Billard / Premiers violons : Guillaume Barli, Guillaume Plays, Caroline Lasfargues, Pauline Lavacry / Deuxièmes violons : Oriane Carcy, Michel Dietz, Anne Dumathrat / Altos : François Baldassare, Cécile Brossard / Violoncelles : Frédéric Masson, Frédéric Petit / Contrebasse : Philippe Blard / Ténor : Mathieu Septier / Photo © Garde Républicaine - David Mendiboure

France / de 5 à 18€ / à voir dès 8 ans / durée: 1h30

En partenariat avec le Musée Stella Matutina - Réunion des Musées Régionaux.
Avec le soutien de la Gendarmerie de La Réunion et la Région Réunion
L'Orchestre à cordes de la Garde Républicaine en tournée à La Réunion :
mercredi 30 novembre au Musée Stella Matutina.
Informations et réservations www.museesreunion.re/stellamatutina

CONCERT



FRED ESPEL

70 ANS DE CARRIÈRE

Si Luc Donat est le roi du séga et Michel Admette son prince, Fred Espel en est peut-être l'éminence grise : un homme discret sur lequel peu d'informations circulent, mais dont l'influence est capitale. Repéré au début des années soixante par un producteur au flair sûr, ce fin guitariste devient rapidement la cheville ouvrière de la plus fantastique usine à tubes de l'histoire réunionnaise : les studios Jackman. Au sein du Club Rythmique, l'orchestre résident, Fred Espel enchaîne les succès et veille sur les débuts de Jacqueline Farreyrol ou de Michou, pour ne citer qu'elles.

Dans les sixties où les reprises de standards anglo-saxons étaient la norme pour les orchestres de bal, il est le premier à saisir le potentiel d'un répertoire de ségas entièrement originaux. Auteur et compositeur talentueux, il fournit au Club Rythmique, puis à de nouvelles générations d'artistes, une longue liste de chansons populaires aujourd'hui emblématiques de la culture réunionnaise, parmi lesquelles l'indémodable *P'tit Case en Paille*. Cette grande soirée anniversaire marquera les retrouvailles émouvantes entre le public et cet homme précieux qui a souvent mis son talent au service des autres. Un zarboutan devenu rare sur scène et qui, toujours généreux, a invité pour l'occasion les nombreux compagnons de son immense carrière.

Village créole à partir de 18h : exposition retraçant la carrière de Fred Espel, orkès an kuiv, jus de canne et gâteaux lontan.

TEAT PLEIN AIR

Samedi 10 décembre 20h

La Réunion / de 9 à 18€ / tout public / durée: 2h30

Avec: (distribution en cours) Fred Espel, Julien Espel, Laurence Beaumarchais, Jean-Pierre Boyer, Serge Dafreville, Nicole Dambreville, Magali Delanglard, Jacqueline Farreyrol, Jacky Lechat, Guillaume Legras, Henry-Claude Moutou, Marie-Armande Moutou, Jean-Marc Pounoussamy, Nirina Sulette, Stéphanie Thazar, Natacha Tortillard, Philippe Tortillard / Batterie : Bernard Minatchy / Percussions : Patrick Donat / Basse : David Félix / Piano : Samy Rakotoarimalala, Mahay Dera / Guitare : Lala Rakotorahal Ary / Accordéon : Aldo Ledoux / Violon : Fred Espel / Présentation : Lino, Jessica Pitou / Mise en scène : Serge Dafreville, Bernard Minatchy, Natacha Tortillard / Photo © Fabrice Boutin

RENCONTRE – CONCERT

Les accidents de parcours sont des fulgurances du destin. Pour Lo Griyo, ce détraquement a eu lieu en pleine tournée, dans un parking souterrain métropolitain, quand la voiture où était stocké l'équipement musical qui définissait le son du groupe a disparu, laissant le touche-à-tout Sami Pageaux-Waro et le machiniste Brice Nauroy sur la paille, spoliés de leurs outils patiemment assemblés au fil des ans.

Un trio ordinaire aurait pu laisser son existence dans ce cambriolage. Mais Lo Griyo n'est pas un trio ordinaire. Ce n'est d'ailleurs plus un trio car, de cette année de remise en question, la bande ressort armée de convictions nouvelles et d'un renfort de taille en la personne de Fever, métronome en chef de la grande aventure Zong.

Toujours farouchement instrumentale, aspirée vers l'Afrique du Nord et la Méditerranée, synthétique et nomade, la musique transformiste de Lo Griyo prépare aujourd'hui de nouvelles tranches en vue d'un troisième album qui se nourrira, entre autres, du travail accompli au cours d'une résidence de création au TEAT tout au long de l'année. Ce concert est une première étape à découvrir gratuitement, et l'occasion de retrouvailles explosives avec les griots les plus imprévisibles de la scène réunionnaise !

EN ATTENDANT... LO GRIYO

TEAT PLEIN AIR – BADAMIER
Mercredi 7 décembre ... 19h



La Réunion / gratuit / tout public / durée : 1h

Résidence de création au TEAT Plein Air réalisée avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication - Dac-ol, en partenariat avec le Collège Les Aigrettes à Saint-Gilles-les-Bains.
Kora : Sami Pageaux-Waro / Saxophone ténor et saxophone soprano : Luc Joly / Basse et synthétiseur : Brice Nauroy / Batterie : Cyril Faivre dit Fever / Photo © Lewis Joly

EXPOSITION

RÉENCHANTER LE MONDE ARCHITECTURE, VILLE ET TRANSITION



706 cadres, 97 dépliants, 5 films et quelques caisses de transport : plus qu'une exposition, *Réenchanter le monde* est une caravane de l'architecture vivante, de la beauté des formes et du génie de l'invention. Parti en 2014 de la Cité de l'architecture & du patrimoine à Paris, ce grand convoi rassemble et raconte près de 120 projets nés aux quatre coins du monde, et interroge le rôle de l'architecte dans une époque faite de bouleversements. Pris dans leur ensemble, ces fragments charpentent le manifeste d'une architecture de combat et de solutions, en prise avec les enjeux les plus brûlants de l'époque : pression démographique, énergies, écologie... Conçue avec la participation des 40 lauréats du Global Award for sustainable architecture, cette exposition pédagogique et narrative est une galvanisante source d'inspiration pour tous les rêveurs de futurs. Plus que des bâtiments, on y découvre des solutions, des vies lointaines, des espoirs imprévus. Chaque soir de spectacle au TEAT Champ Fleuri, des architectes médiateurs seront présents pour guider les visiteurs à travers ce kaléidoscope de techniques et d'humanités mêlées, et répondre à leurs questions.

TEAT CHAMP FLEURI – LA GALÉRIE
Du 23 novembre 2016 au 14 janvier 2017
Vernissage : mercredi 23 novembre 18h

France / accès libre et gratuit aux horaires de la billetterie

Une exposition de la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris réalisée en partenariat avec la Maison de l'Architecture de La Réunion et le Conseil de l'Ordre des Architectes de La Réunion, avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication - Dac-ol et de la Région Réunion.
Commissaire de l'exposition : Marie-Hélène Contal / Scénographie : Myriam Feuchot / Graphiste : Dorothee Beauvais / Soutien : Project Repro, Groupe Kingfisher à travers ses enseignes Bricodépôt et Castorama, Raja, Smurfit Kappa, Fonds Locus / Photo © Christine Bastin & Jacques Evrard

TEAT PRATIQUE

CALENDRIER ET TARIFS

Le tarif demandeurs d'emploi s'adresse également aux bénéficiaires de minima sociaux.
Le tarif groupes est accordé à partir de 10 personnes sur une même représentation.

NOVEMBRE

| | | | | Normal | Adhérent et groupes | Étudiants, - de 26 ans, 65 ans et +, demandeurs d'emploi |
|-------------|-----|---|-------------------|----------------|---------------------|--|
| Mercredi 23 | 19h | Compagnie XY | TEAT Champ Fleuri | 32 € | 26 € | 16 € |
| Jeudi 24 | 19h | Compagnie XY | TEAT Champ Fleuri | 32 € | 26 € | 16 € |
| Vendredi 25 | 20h | Compagnie XY | TEAT Champ Fleuri | 32 € | 26 € | 16 € |
| Samedi 26 | 20h | Compagnie XY | TEAT Champ Fleuri | 32 € | 26 € | 16 € |
| Mardi 29 | 10h | L'Orchestre à cordes de la Garde Républicaine | TEAT Champ Fleuri | 5 € (scolaire) | | |
| | 20h | L'Orchestre à cordes de la Garde Républicaine | TEAT Champ Fleuri | 18 € | 15 € | 9 € |

DÉCEMBRE

| | | | | | | |
|------------|-----|------------|----------------|---------|------|-----|
| Mercredi 7 | 19h | Lo Griyo | TEAT Plein Air | gratuit | | |
| Samedi 10 | 20h | Fred Espel | TEAT Plein Air | 18 € | 15 € | 9 € |

ADHESION SOLO, DUO ET ENTREPRISES / ASSOCIATIONS

Adhérez dès aujourd'hui et profitez d'avantages exclusifs jusqu'au 31 décembre 2017 !

ADHÉSION SOLO 16 €
ADHÉSION DUO 28 €

Faites bénéficier la personne de votre choix du tarif adhérent.

Les cartes d'adhésion Solo et Duo sont nominatives et non cessibles.

Vos avantages :

- **20% de réduction sur le tarif normal** (sauf tarif unique et spectacles hors saison)
- **Réception à domicile des programmes** de saison et des festivals
- **Tarifs préférentiels** dans les salles culturelles de l'île

ADHÉSION ENTREPRISES / ASSOCIATIONS Cotisation variable selon votre effectif

Contact : Nathalie Ebrard, chargée des relations avec le public
Tél. 02 62 41 93 22 – 06 92 41 93 21 nebrard@theatreunion.re

BILLETTERIE

AU TEAT CHAMP FLEURI

2, rue du Théâtre
97490 Sainte-Clotilde

lundi 10h-13h | 14h-18h
du mardi au vendredi 9h-13h | 14h-18h
les soirs de spectacle 18h-20h30

PAR TÉLÉPHONE 0262 419 325

PAR INTERNET www.theatreunion.re
vente en ligne (frais de service 0,50 € par billet) et liste des points de vente extérieurs

TEAT Champ Fleuri | TEAT Plein Air **@theatreunion**

Directeur de la publication: Pascal Montrouge — Rédaction des textes: François Gaertner — Photo couverture: Compagnie XY *Il n'est pas encore minuit...*
© Christophe Raynaud de Lage — Design graphique: Rémi Engel — Licences d'entrepreneur de spectacles 1031544/45/46/47 — DL n° 6242

Impression: Graphica

Ce programme est susceptible de modifications. Photos non contractuelles.



DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion