



SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Journées Européennes **du patrimoine** 2011

Le voyage à patrimoine

Dossier de presse

Communication du Conseil Général

Tél. : 0262 21 86 30

Fax : 0262 21 39 45



Sommaire

Mot de la Présidente

Bibliothèque départementale de La Réunion

Muséum d'Histoire Naturelle

Artothèque

Musée Léon Dierx

Musée Historique de Villèle

Lazaret de la Grande Chaloupe

Archives départementales de La Réunion

Villa du Département

NOUVEAUTÉS 2011 :

Théâtre en plein air de Saint-Gilles

Basculement d'eau : projet d'irrigation du Littoral Ouest

Le Conseil Général aux côtés des Réunionnais

Mot de la Présidente





Comme chaque année, les services culturels participeront, les 17 et 18 septembre, à l'édition 2011 des Journées Européennes du Patrimoine dont le thème est : « Le voyage du patrimoine ».

Une fois encore, le Conseil Général ouvrira les portes de la dizaine de sites ou établissements culturels dont il a la responsabilité et qui donnent à découvrir l'exceptionnelle diversité du patrimoine réunionnais : l'histoire du peuplement, les arts, la littérature, la nature, les sciences, l'architecture...

A la Bibliothèque départementale de La Réunion, aux Archives départementales, au Musée Historique de Villèle, au Lazaret de la Grande Chaloupe, au Musée Léon Dierx, à l'Artothèque, à la Villa du département, au Muséum d'Histoire naturelle, au Jardin de l'Etat, au Musée du Sel, les animations et les visites seront entièrement gratuites.

Deux nouveaux sites viennent compléter le programme, cette année :

-  La découverte du patrimoine architectural du XX^e siècle, dans le cadre d'une visite du Théâtre en Plein air de Saint-Gilles, guidée par les étudiants de l'Ecole d'Architecture,
-  Celle du patrimoine industriel, avec la visite des infrastructures hydrauliques d'Irrigation du Littoral Ouest qui a permis, grâce à un ambitieux chantier, le basculement de l'eau, d'Est en Ouest

Le Conseil Général, qui œuvre à la valorisation du patrimoine réunionnais par des actions de conservation, d'étude, de restauration et de diffusion auprès du public, attend un public nombreux à l'occasion de ces journées, que nous souhaitons conviviales et enrichissantes pour tous.





**Bibliothèque
départementale
de La Réunion**

PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL 0262 21 13 96

52, rue Roland Garros

97400 Saint-Denis

TIGOUYA OU LE VOYAGE INITIATIQUE D'UN PETIT MARGOULLAT AUTOUR DE LA RÉUNION

Le spectacle «Tigouya, Lo margouya té i vé alé voir la mér » est une création du Théâtre des Alberts, coproduite par la Bibliothèque départementale de La Réunion.

La Bibliothèque du Conseil Général a ainsi apporté son soutien à l'écriture, participé à la réalisation technique du spectacle et commandé 25 représentations dans l'ensemble des centres de Protection Maternelle Infantile de l'île.

Inspiré d'après un album de Teddy IAFARE-TANGAMA, le livre a été nommé et primé à plusieurs reprises (« Prix Paille en queue 2009 » au Salon du Livre Jeunesse du Port, « Prix du Livre Insulaire Ouessant 2010, Catégorie Littéraire Jeunesse », sélectionné pour le « Prix littéraire Planète bleue »).

10h00-12h00

- Atelier de création de marionnettes (enfants à partir de 8 ans) ;

15h30

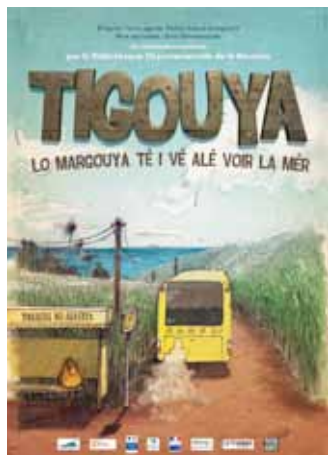
- Spectacle de marionnettes, suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Tigouya a le désir de quitter sa montagne natale pour découvrir la mer et plus largement la Réunion. Son périple sera semé d'embûches et de péripéties, tantôt cocasses, quelquefois inquiétantes, mais toujours pleines d'humour. Métaphore de l'enfance et du désir d'indépendance, TIGOUYA nous propose un voyage riche en couleur sur les chemins de la Réunion.

Accessible à partir de 2 ans, durée : 35 min.

14h00-16h00

- Visites commentées de la Bibliothèque : histoire de l'établissement (la plus ancienne bibliothèque de l'île : 1855), du bâtiment et des collections patrimoniales.





RETROUVEZ LE SPECTACLE « TIGOUYA » EN TOURNÉE DANS L'ÎLE :

Jeudi 1^{er} septembre, à 10h	PMI de Cambuston (Salle polyvalente de la mairie) Madame LEMELINER 0262 46 01 45
Mardi 6 septembre, à 14h	PMI de Trois-Bassins (Centre Culturel) Madame TOUCHARD 0262 34 20 88
Jeudi 8 septembre, à 14h	PMI de Saint-Benoit 2 (Médiathèque de Saint-Benoit) Madame GOVINDIN 0262 50 75 09
Lundi 12 septembre, à 14h	PMI de Saint-Leu (Séchoir) Madame TOUCHARD 0262 34 20 88
Mercredi 14 septembre à 10h	PMI de Saint-André (Case de l'Oasis) Madame LEMELINER 0262 46 01 45
Jeudi 15 septembre à 10h	PMI de la Ravine-des-Cabris (Salle Moulin Café) Mesdames BENARD - ANTIER et GRONDIN 0262 49 50 49
Mardi 20 septembre à 14h	Médiathèque de la Plaine-des-Cafres Madame PERRINE 0693 01 36 66
Jeudi 22 septembre à 10h	PMI de Sainte-Marie (Centre social de la Rivière-des-Pluies rue Roger Payet) Madame GRONDION 0262 72 91 24
Mercredi 19 octobre à 14h	PMI de Saint-Louis (Séchoir à la Rivière Saint-Louis ou Expo Bois) Monsieur FONTAINE Jean-Luc 0262 91 22 30
Vendredi 21 octobre à 9h30	PMI de Saint-Joseph Madame ROUSSELOT 0262 56 48 98
Jeudi 27 octobre à 14h30	PMI de Sainte-Rose (Salle Yves Montand) Madame DIJOUX (Bibliothèque de Sainte-Rose) 0262 47 23 89
Mercredi 9 novembre	Tigouya au festival Ponso
Jeudi 10 novembre	Tigouya au festival Ponso





**Muséum
d'histoire naturelle**
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

Jardin de l'Etat
de Saint-Denis
Rue poivre
97400 Saint-Denis
0262 20 02 19

« LE VOYAGE DE MONSIEUR DE LAPÉROUSE »

*Exposition ayant obtenu du Ministère de la Culture,
le label « Exposition d'intérêt national »*

Au siècle des Lumières, le roi Louis XVI demande au Comte de Lapérouse d'organiser un voyage planétaire afin de décrire la géographie des pays, leurs habitants ainsi que la faune et la flore.

Le 15 juillet 1785, les navires « L'Astrolabe » et « la Boussole » quittent le port de Brest. Pendant 3 ans, ils vont vivre un voyage de découvertes autour du monde, mais aussi une périlleuse aventure humaine. La vie quotidienne des 220 hommes embarqués dans une promiscuité permanente - marins, savants, officiers - leur relation du voyage, les problèmes d'alimentation, de santé et d'hygiène, tous ces aspects sont évoqués grâce aux pièces archéologiques provenant du site du naufrage, à leurs objets de comparaison et aux témoignages envoyés en France de différentes escales et parvenus jusqu'à nous.

Mais en février 1788, les deux navires subissent une violente tempête sur les récifs coralliens et coulent au large de Vanikoro, archipel des Vanuatu dans le Pacifique.

Après le Pacifique, il était prévu que l'expédition traverse l'océan Indien et visite les îles Mascareignes.

L'histoire en a décidé autrement...

9h30-17h30

- Visite libre de l'exposition ;
- Atelier jeune public : fabrique ton herbier ;
- Atelier contes, animé par Shanel Patel (tout public).





Musée du sel
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

25, Pointe au Sel les Bas
97436 Saint-Leu
0262 34 67 00

Développées par nécessité durant la Seconde Guerre Mondiale, les anciennes salines produisent de nouveau du sel. L'ancien entrepôt de sel a été converti en un musée qui vous invite à suivre un parcours ludique et surprenant à la découverte du sel dans un lieu exceptionnel, la Pointe au Sel.

9h30-11h00 et 14h00-15h30

- Visites guidées de l'exposition *Passe-moi l'sel!*

9h30 et 14h00

- Ateliers pâte à sel (enfants de 3 à 13 ans).





Artothèque
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

26, rue de Paris
97400 Saint Denis
0262 41 75 50

VOYAGE DANS L'UNIVERS DE DEUX ARTISTES : KID KRÉOL ET BOOGIE

Faire voyager le patrimoine, en l'occurrence pour nous les arts visuel, c'est dans un premier temps le sortir des musées pour le mettre dans la rue.

Le travail de Kid Kréol et Boogie s'inscrit dans la mouvance du Street Art et met en jeu une approche de la ville qui se fait par l'errance : « Les œuvres réalisées prennent naissance dans les lieux abandonnés. Ces endroits aux architectures et matières remplies d'histoire et de souvenirs nourrissent notre imaginaire. Il s'agit de matérialiser les esprits des lieux abandonnés, en pleine ville, se remémorant ainsi, à une autre échelle, les peurs d'enfant dans la forêt. C'est d'une longue errance dans la ville et ses ambiances que naissent les dessins ».

« Dans notre travail, nous voulons participer à une prise de conscience des réalités historiques spécifiques de notre île. Via notre imaginaire, nous nous attelons à révéler les fantômes, les angoisses des individus en proposant une vision "créole" des événements. Il s'agit de dépasser la simple connaissance scolaire, scientifique, de l'Histoire pour communiquer à l'autre, un univers fantasmé et enfoui. »

Si l'univers de Kid et Boogie entretient des liens avec la culture manga, il faut aussi y voir l'influence des récits d'aventure et voyages extraordinaires de Jules Verne, des contes et légendes de l'histoire réunionnaise, et de l'œuvre poétique de Jules Herman, qui réinvente la genèse en plaçant les Mascareignes aux origines de l'univers.

9h30-17h30

- Accrochage des photographies des deux artistes dans le Pavillon ;
- Performance artistique de Kid Kréol et Boogie : réalisation en direct d'une fresque sur les murs de l'ancienne réserve ;
- Visite libre de l'artothèque et de la réserve.





**Musée
Léon Dierx**

PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

28, rue de Paris
97400 Saint-Denis
0262 20 24 82

VOYAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

9h00

- « *Dans les yeux d'Alain Delon* » projet artistique de Baptiste Vignol avec la collaboration du photographe Jean-Marc Grenier. Série de portraits d'individus anonymes ou célèbres portant des lunettes de la marque Alain Delon, considéré comme un marathon photographique réparti sur les quatre continents. Projet ultérieurement présenté à la Nuit Blanche de Montréal et à la Nuit Blanche de Paris en 2010.
- « *La Grande course autour du monde* » de Blake Edwards - Etats-Unis - 1965 - 2h30 - Avec Tony Curtis, Nathalie Wood et Peter Falk

En 1908, à New-York, deux casse-cou professionnels et rivaux s'engagent dans la première course automobile New-York - Paris, via l'Alaska, la Sibérie et toute l'Europe. Maggie Du Bois, championne de l'égalité des sexes, réussit à participer à l'événement comme reporter d'un quotidien new-yorkais.

9h30 - 17h30

- Visite libre de l'exposition Rock Creek Park du collectif Qubo Gas qui nous offre un voyage au travers des paysages réunionnais.



ROCK CREEK PARK
QUBO GAS

QUBO GAS est un collectif créé en 2000 par Laura Henno (1976), Morgan Dimnet (1973) et Jef Ablézot (1976). Issu du graphisme, des nouveaux médias et inspiré par une scène musicale alternative, ce collectif a développé un vocabulaire proche des techniques du dessin assisté par ordinateur, collage, découpage... pour créer des univers végétaux qui se déploient en premier lieu sur la toile du net puis qui investissent par la suite les murs des espaces d'expositions.

La planète QUBO GAS est musicale, on y trouve du rythme, une respiration, ... un tempo donné par un vocabulaire graphique proliférant. On y découvre des paysages composés au moyen de banques de données de dessins, de formes évanescents qui constituent une flore artificielle et imaginaire. On y retrouve des îles rêvées, remplies d'une flore originelle, dans laquelle le regard attentif peut se perdre définitivement.

- Visite libre du parcours permanent des collections.





**Musée
historique de Villèle**

PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

Domaine

Panon-Desbassyns

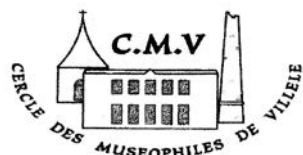
97435 Saint-Gilles-les-Hauts

0262 55 64 10

LE VOYAGE DU PATRIMOINE : ESCALES AFRICAINES

9h30-17h30

- Incursion en Afrique de l'est : sélection de collections présentées à l'occasion des expositions Tingatinga ou les Makua de la modernité, Zanzibar, aux sources d'un mythe, Dominique Macondé, Mozambique-La Réunion ;
- Projections à l'étage de l'hôpital des esclaves : *Au pays des dhows* (film d'emmanuel Pons et de Serge Montagnan, 2003) ; *Regards sur l'île du Mozambique* (diaporama de Coralie Crochet, 2006) ;
- Concerts dans la Chapelle Pointue et les jardins du musée, en partenariat avec le Cercle des Muséophiles de Villèle ;
- Ateliers pour enfants : contes africains interprétés par Shanel Patel, coloriage à partir des motifs caractéristiques de la peinture Tingatinga ; fabrication de masques africains avec l'association Les Dalones.





**Lazaret
de la Grande Chaloupe**
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

Route du Littoral
Sortie « Grande Chaloupe »
0262 55 64 10

LA GRANDE CHALOUPPE, DERNIÈRE ÉTAPE DU LONG VOYAGE DES ENGAGÉS

A partir de 1861, le Lazaret de La Grande Chaloupe ouvre les portes d'un nouveau monde à des milliers de travailleurs engagés, venus sur l'île pour la mise en valeur des terres, main d'œuvre originaire principalement de l'Afrique, de l'Inde, de la Chine et de Madagascar. A la fois lieu d'isolement et de soins, il est édifié dans le cadre de la mise en œuvre de mesures de prévention sanitaire prises par l'administration coloniale.

Il représente aujourd'hui un ensemble patrimonial emblématique de l'histoire du peuplement de La Réunion.

9h30 -12h30 et 13h00-17h30

- Visites libres et visites commentées de l'exposition Le Lazaret de la Grande Chaloupe : *Quarantaine et engagisme* ;
- Jeu de piste.





**Archives
départementales
de La Réunion**

PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

4, rue Marcel Pagnol
Champ-Fleuri

97490 Sainte-Clotilde

0262 94 04 14

LE VOYAGE DES DOCUMENTS

9h00-17h00

- « Le voyage des documents, du quai de déchargement à la salle de lecture »... en passant par l'atelier de dépoussiérage, la salle de tri et les magasins de conservation : visite guidée du bâtiment.
- Atelier de démonstration de classement des archives et de restauration de documents.





**Villa
du Département**

PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

18, rue de Paris
97400 Saint-Denis
0262 94 87 00

La Villa du Département accueille les auteurs, les écrivains, les éditeurs, les libraires, afin de présenter dans un même lieu la production littéraire locale de tout genre (textes, contes, poésies, recettes, nouvelles, histoires locales, etc.) pour une boutique du livre.

Il est également proposé des conférences-débats avec des auteurs ayant fait l'objet d'une édition pendant l'année. Les sélections sont faites par la Bibliothèque Départementale à partir du catalogue du dépôt légal. Les choix portent souvent sur des titres originaux, populaires et ou à forte résonance culturelle.

Samedi 17 septembre

10h30-11h30 : Chansons et poèmes (Association Saint-François d'Assise)

■ Lectures et dédicaces/ Conférences-débats

14h00-15h00 : « Basalte » (Fernand Payet)

15h15-16h30 : « 20 procès criminels à La Réunion » (Robert Merlo/Alain-Marcel Vauthier)

Dimanche 18 septembre

■ Conférences et débats :

14h00-15h00 : « Le phare du beau pays » (Bernard Batou)

15h15-16h30 : « Aux rythmes du maloya » (Stéphane Grondin) - Prestation musicale de Gramoun Sello

Pendant les 2 journées : voyage à travers les livres

■ La boutique du Livre :

Présentation, dédicaces (auteurs, éditeurs, libraires)

■ Ateliers pédagogiques :

→ « Comment naît une BD » - Laurent Maillot (dessinateur), Jean-Marc Pécontal (scénariste), Eric Robin (éditeur) et 4 coloristes autour du livre « Caribobèche. »

→ Pécontal/Tolliam : « Caribobèche » : Tizan et Granmèr Kal en BD !

L'univers de Granmèr Kal est adapté pour la première fois en bandes dessinées, dans un album totalement délirant intitulé « Caribobèche ».

Aux commandes, deux auteurs péi dont c'est la première réalisation : Pécontal et Tolliam.

« Je veux devenir belle ! » C'est l'ambition de Granmèr Kal ! Et pour cela, il lui faut capturer un rayon de soleil à l'aide d'un aspirateur de lumière. Autant dire tout de suite que l'entreprise ne sera pas de tout repos. Car Tizan et sa sœur Marie-Kanèle - accompagnés du fidèle Camou - feront tout ce qui est en leur pouvoir pour sauver Eryt'M, le malheureux rayon de soleil tombé entre les





doigts crochus de la méchante créature ! Mais la terrifiante Granmèr Kal a plus d'un tour dans sa maison « à pattes de poulet », et nos héros auront besoin d'idées lumineuses pour se sortir de toutes les situations...

Le contexte

Premier album de Pécontal et Tolliam, *Caribobèche* inaugure une nouvelle série des aventures de Tizan et Granmèr Kal. La narration, le dessin comme le rythme du récit sont sensiblement éloignés de la tradition... Nul doute que les plus jeunes lecteurs comme les plus anciens apprécieront ces nouvelles aventures décalées du héros réunionnais et de la méchante sorcière.

Les auteurs

Jean-Marc Pécontal rédige scénarios et textes, surtout pour la jeunesse.

Il est membre de l'association saint-joséphoise Piton des Z'Arts, qui s'est donnée pour mission de mettre en valeur de jeunes talents locaux.

Tolliam officie dans l'animation depuis près de dix ans. Il y réalise de nombreux storyboards. Les deux compères étaient côte à côte lors du dernier festival de la BD d'Angoulême afin d'y présenter leur album en avant-première.

L'éditeur

Depuis 2005, *Epsilon BD* publie des bandes dessinées péi. A son catalogue, plusieurs séries phares, mettant en valeur des talents réunionnais : *Six runkels en Amborie*, par Shovel et Nèfsèt Kat, par Fabrice Urbatro, *L'île au temps suspendu*, par Lou Lubie et Romain-M.

Parallèlement, *Epsilon* édite en créole réunionnais les classiques de la bande dessinée franco-belge : *Tintin*, *Lucky Luke*, *Spirou*, *Le petit Spirou* et *Gaston Lagaffe*.

PRÉSENTATION DES AUTEURS

Fernand Payet : « Basalte »

Né à Piton Sainte-Rose en 1952.

Ce recueil de poèmes, c'est l'âme de la terre Réunion qui se laisse entendre, voir et deviner !

Hymne au Patrimoine naturel aujourd'hui reconnu au niveau mondial, la poésie de Fernand PAYET semble émerger d'un creuset volcanique d'où se dégage un flot de mots, posés, avec force et puissance, métamorphose, mais aussi douceur et tendre respect pour sa terre et son histoire.

Comme au gré de promenades, l'auteur de *BASALTE* semble laisser son inspiration s'imprégner de la genèse de La Réunion, se laisser émouvoir par les temps de « fénoir » de l'Histoire mais aussi par le souvenir de petits bonheurs du temps lointan. Sa muse s'attarde aussi dans la contemplation des paysages, des plantes et des petits animaux de nos forêts.

Pour mieux transmettre l'émotion ressentie lors de ces balades poétiques, Fernand PAYET a fait appel pour l'illustration de ses poèmes, à Michel SICRE, également passionné de nature et de peinture.

La rencontre des deux compères confère à *BASALTE* une subtile harmonie de laquelle filtre toute la sensibilité de cœur de ces deux artistes et leur amour pour notre île, tant pour rendre hommage à ceux qui nous ont devancés et ouvert le chemin de la liberté, que pour célébrer la nature qui nous entoure.



**Robert Merlo : « 20 procès criminels à La Réunion-1713 à 1949 »
(préface de Alain-Marcel Vauthier)**

Greffier Divisionnaire Honoraire Près la Cour d'Appel de La Réunion

Robert Merlo dévoile dans son livre par le biais de ses comptes rendus d'affaires criminelles, un pan de l'histoire de notre île peu ou mal connu. Il s'agit de faits divers, de petites histoires qui éclairent l'Histoire.

Parmi les plus populaires, celle de cette bande de criminels du Sud de l'île au début du siècle dernier et dont l'un des protagonistes, Simicaoundza dit « Sitarane » qui suscite toujours de la curiosité.

Bernard BATOU : « Le phare du beau pays »

Après l'histoire du Chemin de Fer Réunionnais, Bernard Batou change de registre pour se lancer dans une nouvelle aventure, celle de l'histoire du Phare historique de la Pointe de Bel Air, l'unique phare de La Réunion mis en service en 1846. En 2010, il rédige le projet de mise en valeur du Phare en musée de la mer qui sera transmis à la Cinor et à l'Office du Tourisme Intercommunal Nord (O.T.I.). Avec l'Association pour la Sauvegarde de la Mémoire Réunionnaise qu'il préside, il consacre de nombreuses recherches sur l'histoire du phare, rencontre la famille du dernier gardien, interview les habitants du coin, des pêcheurs... Des contacts sont pris avec la Direction de la Mer Sud Océan Indien, avec les organismes maritimes, des associations, les collectivités locales... afin d'exposer ce grand projet et solliciter un partenariat.

Ce travail sur le phare de Sainte-Suzanne, Bernard Batou le vit comme une découverte et un très beau voyage. Il rencontre des hommes et des femmes passionnés comme lui qui veulent apporter leur contribution au projet de mise en valeur du Phare.

Stéphane Grondin : « Aux rythmes du maloya » - Prestation musicale

Né en 1980 à Saint-Joseph dans l'extrême sud de l'île de La Réunion, Stéphane Grondin est un amoureux du maloya.

Il a été le co-fondateur du groupe Mélanz Nasyon en 1995.

Il est aussi le créateur du concept MALOYA ALL STARS, un collectif qui regroupe quelques uns des meilleurs chanteurs de l'île.

Travailleur insatiable, il n'a de cesse de promouvoir les nouveaux talents du maloya et de protéger et valoriser les icônes souvent dans l'ombre comme Gramoun Bébé, Manent, Gramoun Sello ou encore Simon Lagarrigue.

Auteur-compositeur-interprète, c'est aussi un percussionniste renommé qui a travaillé avec les plus grands noms de la musique locale.

Il nous livre ici un condensé de quinze années de passion musicale.



Nouveautés 2011



TEAT
PLEIN AIR
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

40 route du Théâtre TDR
97434 Saint-Paul
0262 41 93 00

Dimanche : à 10H00 et à 11h00

- Visites guidées par un groupe d'élèves de l'École d'architecture sur le thème du « Patrimoine bâti remarquable du XX^e siècle », en partenariat avec la commune de Saint-Paul.



BASCULEMENT DE L'EAU : PROJET D'IRRIGATION DU LITTORAL OUEST

Détentrice de records mondiaux en matière de pluviométrie, l'île de La Réunion bénéficie annuellement d'un volume de pluie suffisant, à première vue, pour couvrir les besoins de la population, de l'agriculture et de l'industrie. Mais une population croissante et des variations de pluviométrie imprévisibles ont créé une prise de conscience des enjeux liés à l'eau, tant au niveau économique que social, qui a trouvé expression dans la mise en place d'une politique de Gestion Globale de l'Eau.

Initiée par le Département, en partenariat avec l'Etat et les collectivités locales, la gestion globale de l'eau définit un ensemble d'actions complémentaires destinées à sécuriser l'avenir de l'eau à La Réunion... pour le bien être de tous les Réunionnais.

Les infrastructures hydrauliques d'Irrigation du Littoral ont ainsi permis, dans le cadre d'un ambitieux chantier, le basculement de l'eau de l'Est vers l'Ouest.

9h00-17h00

- Visite guidées des infrastructures hydrauliques d'Irrigation du Littoral Ouest (centre technique, réservoirs, bassins de décantation et galerie).
- Durée de la visite : 1h30