

## AU FIL DES HEURES

Films/Dates	Dim 16/04	Mer 19/04
Du sel dans mon moteur	13h30 - 14h22	
Les vents du Havre	14h30 - 15h22	
Ma vie avec un robot	15h30 - 16h22	
Titou découvre les tortues		13h30 - 13h43
Réunion, le corail sous influence		13h50 - 14h42
Océans, le mystère plastique		14h50 - 15h42
Capter l'impossible		15h50 - 16h42

Tout savoir sur la transformation de l'eau de mer en sel



crédits photos : Avec l'aimable autorisation de Annabel Goetz

Découvrez l'exposition «*Sal de los Andes*»



Informations : [www.cg974.fr/culture/museedusel](http://www.cg974.fr/culture/museedusel)

Musée du sel  
Ouvert du mardi au dimanche  
de 9h à 17h - Entrée gratuite  
Conseil départemental - Direction de la Culture et du Sport  
Pointe au sel les bas 97436 - Saint-Leu  
Tel 0262 34 67 00 Fax : 0262 34 67 04  
[museedusel@cg974.fr](mailto:museedusel@cg974.fr)

# Le Musée du sel

participe au festival  
du film scientifique

Les 16 et 19  
avril 2017



Dimanche 16 avril 2017

«Sciences et techniques»



«Du sel dans mon moteur»  
de Gabriel Turkieh

2015 - 52 mn.

Dimanche 16 avril de 13h30 à 14h22.

Pourrons-nous, un jour, extraire de l'énergie d'une des ressources les plus abondantes sur Terre : l'eau de mer ? Cela paraît irréel, pourtant ce documentaire nous raconte comment des scientifiques du monde entier travaillent avec ardeur pour atteindre ce but.



«Les vents du Havre»  
d'Alexandre Sredojevic

2016 - 52 mn.

Dimanche 16 avril de 14h30 à 15h22.

Les vents du Havre traite de l'industrie de l'éolien offshore. Cette industrie prendra naissance sur les côtes normandes dans les années qui viennent. Comment naît une pareille industrie ? Quels en sont les acteurs et les enjeux ? De quelle manière le tissu économique et social s'en trouvera transformé ? Quelles attentes, quels espoirs et quelles inquiétudes de tels projets font naître chez les havrais, les fécampois, les dieppois ? Quelles incidences sur l'environnement ? le paysage maritime ? Le documentaire Les vents du Havre tente de répondre à ces questions et bien d'autres par un exercice de prospective sur le thème de la transition énergétique appliquée à un territoire donné : la Normandie.



«Ma vie avec un robot»  
de Thibault Sève

2015 - 52 mn.

Dimanche 16 avril de 15h30 à 16h22.

Angelica Lim est roboticienne et va vivre une expérience inédite : vivre avec un robot humanoïde pendant 6 mois. Elle va rencontrer les pionniers qui vivent déjà avec ces

machines pour comprendre la révolution qui est en marche. Imaginez que la nounou, l'employée de maison ou l'instituteur puisse être un robot. Ce qui ressemble à de la science fiction existe déjà : l'an dernier 2,5 millions de personnes ont acheté des robots pour nettoyer leurs maisons, s'amuser ou s'éduquer. À Paris, Tokyo, Bristol ou Los Angeles, les robots sont déjà là ! En ce moment, les multinationales et les gouvernements dépensent des centaines de millions pour être les premiers à s'imposer pour vendre le robot qui entrera dans nos vies. De nouvelles interactions sociales, inattendues et souvent surprenantes, en découlent. Leur palette d'usages est sans limites et l'on se surprend à s'attacher à ces êtres de ferrailles aux comportements pourtant artificiels. Il est temps de découvrir ce que cela peut changer dans nos vies de tous les jours, dans notre travail ou dans notre cellule familiale.

Mercredi 19 avril 2017

«Plongée dans les océans»

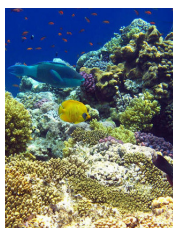


«Titou découvre les tortues»  
de Jean Guillemot

2016 - 13 mn.

Mercredi 19 avril de 13h30 à 13h43.

Est-ce que toutes les tortues nagent ? Comment les bébés tortues viennent au monde ? Et l'Homme, prend-il soin de ces animaux rigolos ? Par chance, au milieu de l'océan Indien, l'île de La Réunion abrite un refuge pour les tortues, son nom est Kélonia. Partons à la découverte de cette maison pour les tortues. Nous trouverons sans aucun doute les réponses à toutes nos questions. Allons-y les amis !



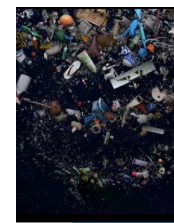
«Réunion, le corail sous influence»  
de Franck Grangette

2015 - 52 mn.

Mercredi 19 avril de 13h50 à 14h42.

L'île de La Réunion dans l'océan Indien comprend l'un des plus petits lagons de l'outre-mer français, longeant 25 km de côte. On y trouve seulement 12 km<sup>2</sup> de récifs coralliens. Dans cet espace limité, l'homme et les

maladies ont contribué à une disparition progressive des coraux. Mais en connaît-on réellement la raison ? Quels sont les moyens mis en place pour remédier à cette catastrophe ? Rencontre avec ces hommes et ces femmes, passionnés de la mer, scientifiques, gardiens de l'environnement, pêcheurs, agriculteurs, qui oeuvrent pour la protection du récif. Voyage dans un univers inédit.

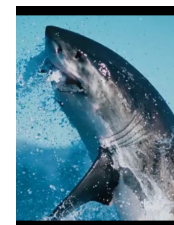


«Océans, le mystère plastique»  
de Vincent Perazio

2016 - 52 mn.

Mercredi 19 avril de 14h50 à 15h42.

Au grand désarroi de la communauté scientifique internationale, parmi tous les plastiques déversés dans la mer, on n'en retrouve seulement 1%. L'immensité restante n'a évidemment pas disparu comme par magie. Mais alors où sont passés les plastiques ? Sont-ils ingérés par les organismes marins ? Que se passe-t-il vraiment dans nos océans ? Entre inquiétude et espoir, enquête scientifique sur une pollution toxique devenue invisible.



«Capturer l'impossible»  
de Yonatan Nir et Dani Menkin

2016 - 52 mn.

Mercredi 19 avril de 15h50 à 16h42.

Amos Nachoum compte parmi les plus grands photographes du monde sous-marin. Fasciné par les espèces les plus dangereuses, il a développé une méthode unique qui lui permet de s'approcher au plus près de l'animal sans protection. À 65 ans, il s'apprête à relever un dernier défi : photographier l'ours blanc sous l'eau. Mais cette expédition dans le Grand Nord canadien va également réveiller un souvenir ancien et douloureux auquel il devra faire face.