

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA RÉUNION

**FONDS DE L'ARCHITECTE JEAN-MICHEL BOSSU
(1968-2018)**

Répertoire numérique de la sous-série 45 J

par Jean-Michel Bossu et Damien Vaisse

Fonds de l'architecte Jean-Michel Bossu (45 J)

Dates extrêmes

1968-2018

Importance matérielle

43 articles. 1,50 ml.

Producteur

Bossu, Jean-Michel



Cliché : Jean-Michel Bossu

Notice biographique

Jean-Michel Bossu, né le 10 août 1941 à Paris (6^e arrondissement), est le fils de l'architecte Jean Bossu et de Lucienne Genevrey Bossu née Poirot. Il fait ses études à l'école alsacienne, aux lycées Montaigne et Louis-le-Grand et au collège Sainte-Barbe. Il obtient son baccalauréat de mathématique élémentaire en 1960. Il épouse Madeleine Giroud en 1975. Leur fils Sébastien naît en 1977 à La Réunion.

1960-1969 - Paris

Etudes à l'Ecole des beaux-arts section architecture, ateliers Lods-Hermant-Trezzini, Zavaroni et Bossu-Kostanjevac. Il est diplômé architecte DPLG en janvier 1969. Pendant ses études il fait des stages dans différents cabinets d'architecture et de 1966 à 1969 au cabinet Jean Bossu à Paris principalement pour des projets à La Réunion.

1969-1972 - La Réunion

Au début de l'année 1969, son père lui propose de se rendre à La Réunion pour une période de trois ans pour assurer sur place la direction des études et des chantiers des projets publics ou privés de son Cabinet de La Réunion. Jean-Michel Bossu se rend à La Réunion en février 1969. Il y restera jusqu'en décembre 1971. A cette époque les commandes du cabinet sont principalement des groupes scolaires, des opérations de logements collectifs et leurs commerces en centre-ville, des immeubles de bureaux, des locaux d'activités, quelques équipements culturels et touristiques, mairies, lieux de culte et quelques maisons particulières.

C'est durant cette période qu'il assure pour Issop Patel la conception et la direction de chantier de la villa dite PK8 au Brûlé, villa qui sera inscrite monument historique en 2006.

1972-1973 – Paris

Après un voyage de 3 mois en Inde et la visite des œuvres de Le Corbusier à Chandigarh, il étudie à Paris plusieurs projets pour différents cabinets d'architecture et prépare un dossier de candidature pour un master en Urban Design à l'Université d'Harvard aux USA. Sa candidature est retenue en 1973 et il obtient une bourse Fulbright.

1973-1975 – USA

Il effectue en deux ans un cycle d'études en Urban Design à l'Université d'Harvard et obtient en 1975 le diplôme de Master of architecture in Urban Design de la « Graduate School of Design - Harvard University. Sujet de diplôme : « Aménagement touristique de l'Île de Madère ».

1975-1979 – Paris, La Réunion

De retour à Paris en juin 1975, il reçoit une proposition du directeur de l'Agence d'urbanisme de La Réunion pour assurer la fonction de direction de l'Agence après son départ du département prévu pour 1976. Jean-Michel Bossu se rend à nouveau à La Réunion en décembre 1975. Après une période de trois mois au cours de laquelle il réalise à l'Agence d'urbanisme une étude monographique d'habitat précaire au Port, il ne donne pas suite à la proposition du directeur et décide d'ouvrir une agence d'architecture à La Réunion. Son cabinet est alors domicilié à La Possession.

Pour obtenir des commandes il prospecte divers maîtres d'ouvrage publics ou privés, participe à des concours d'architecture et étudie des opérations de logements sociaux.

Plusieurs missions de conception et maîtrise d'œuvre de projets d'architecture lui sont confiées soit en commande directe soit à l'issue d'un concours lorsqu'il en est lauréat. Ce sont principalement :

- Ville du Port : le concours pour un projet urbain et architectural de la future avenue principale du Port dont Jean-Michel Bossu et le Groupe 4 sont lauréats avec missions d'architecte en chef et de maîtrise d'œuvre d'une opération de 200 logements sociaux situés le long de l'avenue ; plusieurs opérations de logements sociaux, un centre médical, un centre de secours pompiers, l'extension de l'Hôtel de Ville du Port.
- Ville de Saint-Denis : un foyer du 3^e âge et un centre culturel.
- Ville de Saint-Paul : un centre de formation.
- Préfecture de Mayotte : concours pour le projet d'un centre administratif
- Sucreries de Bourbon : une ZAC pour un ensemble de logements pavillonnaires à Saint-Gilles.
- Entreprise Apavou : un village-hôtel à Saint-Gilles.
- Issop Patel : résidence principale à Saint-Denis

Certaines de ces études seront suivies de réalisation, d'autres resteront à l'état de projets.

Pendant cette période en complément des études de projets il assure le suivi de chantier du CES Beaulieu à Saint-Benoît pour le compte de Jean Bossu, participe à un groupe de réflexion sur l'habitat social à La Réunion (GREHAS) à l'initiative du GEP de la DDE et assure une mission de consultance architecturale pour la ville de Sainte-Rose.

En 1979 pour diverses raisons, professionnelles et personnelles il décide de fermer son cabinet de La Réunion et d'ouvrir un atelier d'architecture à Paris. Ce départ de La Réunion l'amène à rechercher des confrères architectes pour assurer l'achèvement de certains contrats de maîtrise d'œuvre de projets en cours en particulier l'établissement des dossiers de consultation d'entreprises et les missions de direction de chantier. L'opération Cotur de 60 logements PSR au Port est confiée à Elie Vienne, architecte SOAA, et le foyer du 3^e âge à Corinne Asselin, architecte à Saint-Denis.

1980-1989 - La Réunion, Paris

Il termine à Paris certains projets restés inachevés au moment de son départ de La Réunion, le projet de 200 logements implanté le long de la future avenue principale du Port, les dossiers de concours sur esquisse pour une école à Saint-Pierre et une à Bras-Panon.

En Ile-de-France il répond à quelques commandes de l'EPAMARNE, une étude de référence pour un ensemble de bureaux et une mission de maîtrise d'œuvre pour la construction d'un LCR à Marne-la-Vallée.

Dès 1980 il ouvre une agence d'architecture en association avec l'architecte Raymond Ribes. Au début de l'année 1980 ils étudient pour la société Tourisme Hôtellerie des projets d'aménagement touristiques en Irak et la conception du futur bâtiment du ministère du Tourisme à Bagdad. En 1982 ils participent avec Jean Bossu au projet du nouveau Centre de télécommunications à Saint-Denis de La Réunion.

Pour obtenir des commandes ils décident de répondre à des appels de candidatures de concours d'architecture pour des missions de maîtrise d'œuvre ou des concours d'idées réservés aux jeunes architectes. Ils prennent également contact avec des maîtres d'ouvrage pour obtenir des commandes d'analyse urbaine et d'études de faisabilité architecturale.

Ils sont invités à participer à plusieurs concours d'architecture : le Musée de Monaco, un immeuble de bureaux pour la SCTT à l'Isle d'Abeau, le Centre de première intervention CPI à Triel-sur-Seine, une opération de 150 logements à Paris et une autre de 50 logements à Saint-Ouen, l'Ecole et Foyer-pouponnière des Récollets à Paris (10^e arrondissement). Ils répondent également à plusieurs concours ouverts : une opération de tourisme social au Cap d'Agde, le PAN Ouest et le PAN banlieue, le Triangle de la Folie à La Défense.

En 1984 ils sont lauréats du concours du CPI de Triel-sur-Seine (Yvelines) et la même année du concours d'idée PAN XIII banlieue avec Isabelle Herpin architecte. En 1986 ils sont lauréats des « Albums de la jeune architecture », consultation organisée par le ministère de l'Equipement et en 1987 et lauréats du concours de 150 logements ZAC Reuilly à Paris. En 1990, ils reçoivent le 1^{er} prix départemental d'architecture des Yvelines pour le Centre pompier de Triel-sur-Seine. La même année suite à une baisse d'activité de l'agence ils décident de mettre fin à leur association.

1990-2017 - Paris

Durant cette période Jean-Michel Bossu va chercher à diversifier son métier d'architecte. En même temps que l'exercice libéral en maîtrise d'œuvre il continue à enseigner en école d'architecture comme maître assistant dès 1993 et il assure de 1994 à 2006 la fonction d'architecte-conseil de l'Etat en DDE et à partir de 2001 en DRAC suite à un appel de candidature du ministère de l'Equipement et du ministère de La Culture.

Il répond dans les années 1990 à des appels de candidatures de concours d'architecture principalement pour des marchés publics à Paris, en Ile-de-France, en Normandie et à La Réunion en s'associant pour les projets hors Paris avec un architecte installé en région. En 1991 il est lauréat du concours d'un groupe scolaire et gymnase à Ecoeu (Val-d'Oise) avec Michel Retbi, du concours du collège de Gisors (Eure) avec Jacques Etienne, et en 1993 du concours de 105 logements Zac Beaujon à Clichy (Hauts-de-Seine). En 1996 il est lauréat ex-aequo avec Jean Bouillot de l'appel d'idées « Eco-logis » pour le Comité 21. Il reçoit avec Jacques Etienne en 1992 le prix de La Grande Romanée pour le lycée de Val-de-Reuil (Eure). Il est invité à plusieurs autres consultations, le lycée Ronceray à Bezons (Val-d'Oise), le centre de secours pompiers à Chatou (Yvelines avec Raymond Ribes, une opération pour l'OPAC de 35 logements à Paris (12^e arrondissement), un collège de 800 places et un centre de formation à Evreux (Eure), l'extension du collège Langlois à Pont-de-l'Arche (Eure), et une école maternelle, à Gonesse (Val-d'Oise), et une autre à Paris (19^e arrondissement).

A La Réunion, il participe avec Jean Bouillot à un appel d'idées EDF pour un lycée économe en énergie et en association avec Philippe Goetz au concours d'un collège de 900 places à Salazie.

En complément il effectue quelques études d'urbanisme comme la restructuration du quartier de l'hôtel de ville de Gonesse (Val-d'Oise) et deux études de faisabilité architecturale à Montreuil pour des surfaces d'activité et le parcellaire du secteur des « murs à pêches ».

A partir de 2000, il réduit ses activités de maîtrise d'œuvre à quelques opérations : un immeuble de logements sociaux à Sotteville-lès-Rouen (Seine-Maritime) et un centre de formation pour thérapeutes à Noisement (Seine-et-Marne). Il se consacre en priorité à des études urbaines et architecturales dans le cadre de missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO) pour des Opérations de Renouvellement Urbain (ORU) avec l'ANRU à Trélazé (Maine-et-Loire) de 2001 à 2004 et à Bègles (Gironde) de 2005 à 2009 ainsi qu'une étude de faisabilité pour le quartier Saint-Joseph à Sotteville-lès-Rouen en 2013.

A La Réunion, de 2015 à 2016 il effectue en association avec une équipe locale ABF et BET une étude préalable pour la reconversion de la gendarmerie de Saint-Benoit, œuvre de Jean Bossu inscrite monument historique.

Activités comme architecte-conseil de l'Etat (1994-2006)

Jean-Michel Bossu est architecte-conseil du ministère de l'Equipement successivement dans le département du Maine-et-Loire, de la Drôme et à partir de 2001 pour le ministère de la Culture auprès de la DRAC Basse Normandie. Il intervient également pour le compte de l'ANRU jusqu'en 2006 comme Architecte-Conseil sur les opérations de renouvellement urbain. Dans le cadre de ces missions il conseille les services de l'Etat et les collectivités pour améliorer la qualité architecturale et urbaine des projets, il participe à de nombreux jurys de concours d'architecture et organise chaque année en partenariat avec les CAUE et les SDAP un séminaire sur une thématique permettant de sensibiliser les élus, les habitants de la région et les professionnels du bâtiment sur la qualité architecturale

Enseignement (1990-2009)

En 1984 suite à un appel de candidature de l'école d'architecture de Normandie, il est retenu pour enseigner la construction et le projet d'architecture. Il devient maître-assistant en 1993 et enseigne la théorie et la pratique du projet d'architecture à l'école d'architecture de Normandie jusqu'en 1998 puis à l'école d'architecture de La Défense et à l'école d'architecture de Paris Val-de-Seine. En 1^{er} et 2^e cycles il enseigne le projet d'architecture et

le projet urbain. En 5^e année avec Donato Severo il enseigne en séminaire les problématiques de créations contemporaines et de préservation du patrimoine architectural.

Il participe en 1993 au « Séminaire de Bordeaux » sur l'enseignement du projet d'architecture et présente une méthode d'enseignement basée sur l'utilisation de la métaphore. Dans le cadre de son enseignement il pratique jusqu'en 1998 des échanges avec les industriels de l'Acier et en particulier l'OTUA et avec l'Ecole polytechnique de Brighton. A l'école d'architecture de Paris Val-de-Seine il organise en 2007 un colloque sur Jean Bossu et en 2009 sur la villa E1027 d'Eileen Gray et le cabanon Le Corbusier.

Conférences, publications, expositions

Conférences sur l'architecture de Jean Bossu :

- à La Réunion en 2000 (« Jean Bossu, un passé à réaction poétique ») et pendant les journées du patrimoine en 2010 et 2013 ;
- à l'école d'Architecture de Paris Val-de-Seine en 2009 et 2010 : « Jean Bossu, l'architecture, la ville et le vernaculaire » ;
- en métropole en 2000 dans plusieurs écoles d'architecture ;
- à l'Institut d'Architecture de l'Université de Genève en 2004 et 2005.

Conférences sur ses réalisations :

- à La Réunion en 2013 pendant les journées du patrimoine : « La villa PK8 et le projet urbain de l'avenue principale du Port » ;
- à l'école d'Architecture de Paris Val-de-Seine de 2009 à 2017 : « Architecture sculpture-architecture organique : la villa PK8 » ;
- à la Compagnie des architectes de Copropriété : « Le béton : structure et esthétique » (16 janvier 2015) ;
- à l'Académie d'Architecture en 2016 : « La composition en architecture ».

Publications :

- *Villa PK8. Une villa moderne sur les pentes du Brûlé. Ile de La Réunion, océan Indien.* Jean-Michel Bossu, architecte, textes de Sylvie Réol ; Attila Cheyssial et Jean-Michel Bossu, Saint-André (île de La Réunion), Océan éditions, 2010, 58 p.
- *Eileen Gray, L'Etoile de mer, Le Corbusier : trois aventures en Méditerranée*, ouvrage collectif sous la direction de Claude Prélorenzo, éditions ArchiBooks, 2013.

Communications :

- en 1993 au séminaire de Bordeaux organisé par le ministère de l'Équipement et l'école d'architecture de Bordeaux sur « La métaphore et la conception du projet d'architecture » ;
- en 2019 au colloque Jean Bossu à l'école d'architecture de Paris Val-de-Seine : « Le fantôme de Le Corbusier dans le grenier de Jean Bossu » et « Les mots pour savoir le faire ».

Plusieurs des projets et réalisations de Jean-Michel Bossu ont fait l'objet d'articles dans différentes revues professionnelles : *Technique et Architecture*, *Le Moniteur*, *Voir*. Ces projets ont été exposés à l'Institut français d'architecture (1984, 1986, 1997), au Centre culturel de Chambéry (1989), aux Grandes écuries de Versailles (1990), au Pavillon de l'Arsenal (1992, 1996) et à la Grande Halle de La Villette (1996).

Il conçoit en 2000 la scénographie de l'exposition Jean Bossu à l'école d'architecture de Paris-La Défense et celle organisée par le CAUE de La Réunion la même année.

Autres activités

- Jurys de concours d'architecture. De 1994 à 2006 il a été membre de jurys de concours d'architecture, environ 2 à 4 jurys chaque année dans le cadre de sa fonction d'architecte-conseil de l'Etat, puis de 2002 à 2012 pour l'Ordre des architectes Ile de France.
- Jurys de diplômes d'architecture et d'habilitation à la maîtrise d'œuvre HMNOP. Il est membre de jurys pour l'attribution du diplôme d'architecte et depuis 2009 pour l'habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre.
- Interventions dans les écoles maternelles et les collèges. Dans le cadre du programme « les architectes et les paysagistes dans les classes » organisé par le CAUE de Paris il intervient ponctuellement depuis 2011 dans les écoles maternelles, élémentaires et les collèges pour sensibiliser les enfants à l'architecture.
- Administrateur de l'Association Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier. Il est membre depuis 2008 du Conseil d'administration de l'association « Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier » qui s'est donnée pour mission de préserver et mettre en valeur le site qui abrite, la villa E1027 d'Eileen Gray, le restaurant de l'Etoile de mer, le cabanon et les unités de camping de Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin dans les Alpes-Maritimes. Plusieurs de ces constructions sont classées monuments historiques.
- Il est élu membre titulaire de l'Académie d'architecture à Paris le 16 avril 2015.

Modalités d'entrée

Dons des 21 août 2013, 7 octobre 2015, 8 janvier 2018, 16 février 2018 et 24 octobre 2018.
Contrat de don signé le 26 janvier 2016.

Mode de classement

Documents personnels, conférences, publications, scénographie (1969-2018) : 45 J 1-3, 40.

Projets urbains et logements collectifs (1976-2015) : 45 J 4-9.

- Projet urbain et opération de 201 logements de l'avenue Raymond Vergès au Port (1976-2015) : 45 J 4-5.

- Aménagement urbain avec 168 logements (programme social de relogement) au Port (lieu-dit Cotur) (1979) : 45 J 6-7.

- Logements économiques (1979) : 45 J 8-9.

Logements individuels (1968-1990) : 45 J 10-20.

- Villa route du Brûlé PK8 à Saint-Denis (1968-1985) : 45 J 10-12.

- Villa créole 6 rue Moulin à vent à Saint-Denis. (1989-1990) : 45 J 13-16.

- Aménagement de la maison d'Issop Patel rue Roland Garros à Saint-Denis (1990) : 45 J 17.

- Logements individuels. Etudes recherches. (1978-1979) : 45 J 18-20.

Case créole (1976) : 45 J 21.

Equipements publics (1976-1997) : 45 J 22-32.

- Centre de diagnostics et de soins du Port (1976) : 45 J 22.

- Foyer du 3e âge de Sainte-Clotilde (Saint-Denis) (1977) : 45 J 23.

- Centre de secours pompiers du Port. (1978) : 45 J 24.

- Centre de formation de l'AFPAR à Saint-Paul (1979) : 45 J 25.
- Établissements d'enseignement (1977-1997) : 45 J 26-29.
 - . CES de 900 places à Saint-Leu (1977) : 45J26.
 - . Lycée éco-énergie à Saint-Pierre (1995) : 45J27.
 - . CES de 900 places à Salazie (lieu-dit « Mare à citrons ») (1997) : 45 J 28-29.
- Centre culturel à Saint-Denis (1978-) : 45 J 30.
- Extension de la mairie du Port. (1976-1979) : 45 J 31.
- Centre administratif de Mamoudzou (Mayotte) (1977) : 45 J 32.

Equipements touristiques (1970-1979) : 45 J 33-36.

- . Village-hôtel à Saint-Gilles (commune de Saint-Paul) de 34 bungalows (1979) : 45 J 33-35.
- . Etudes pour un village vacances (1978) : 45 J 36.
- . Etudes pour des bungalows (1970-1978) : 45 J 37.

ZAC (zone d'aménagement concerté) GIL de 2000 logements sur les Hauts de Saint-Gilles. (1976-1979) : 45 J 38.

Consultance architecturale (1978) : 45 J 39.

Etudes (1976-2016) : 45 J 41-42.

Photographies (années 1970-2000) : 45 J 23.

Conditions d'accès

Librement communicable.

Conditions de reproduction et de réutilisation

- Reproduction libre pour un usage privé.
- La réutilisation de documents est autorisée par Jean-Michel Bossu pour un usage ponctuel, non commercial, à visée pédagogique, historique ou scientifique, et sous réserve qu'un exemplaire en version papier ou fichier numérique des publications réalisées lui soit adressée à titre gracieux.
- La réutilisation des documents pour tout autre usage sera soumise à l'autorisation de Jean-Michel Bossu ou de ses ayants-droit.

Instrument de recherche

Fonds de l'architecte Jean-Michel Bossu : répertoire méthodique de la sous-série 45 J, par Jean-Michel Bossu et Damien Vaisse, Saint-Denis, Archives départementales de La Réunion, 2018, VIII-9 p., dact.

Sources complémentaires

Fonds Jean Bossu (sous-série 27 J)

Fonds du Groupe 4 (sous-série 123 FI)

Fonds de l'architecte Jean-Michel Bossu (45 J)

Le fonds rassemble les archives de Jean-Michel Bossu concernant son activité professionnelle pour La Réunion de 1968 à 2017 (les documents concernant la métropole sont restés en sa possession).

Après des documents retraçant sa carrière, ses publications et des documents sur ses conférences et activités de scénographe sur l'architecture, viennent les dossiers de ses projets architecturaux pour La Réunion. Le dernier article rassemble des photographies de ses projets et réalisations (tirages réalisés à partir de la numérisation des documents originaux, restés en possession de Jean-Michel Bossu).

On ne trouvera pas dans ces archives les courriers professionnels échangés avec les maîtres d'ouvrage et les entreprises ou ses associés architectes, sauf pour l'opération de 201 logements PSR au Port. N'y figurent pas non plus les différentes pièces écrites d'un projet d'architecture comme les devis descriptifs, estimatifs, cahiers des charges et procès-verbaux des rendez-vous de chantier, ni les permis de construire des projets qui seront réalisés, ces documents n'ayant pour la plupart pas été conservés par Jean-Michel Bossu.

Pour les suivis de réalisations comme l'opération de 201 logements PSR, celle de 60 logements au Port et le Foyer du 3e âge à Sainte Clotilde, les calques des plans d'exécution à l'échelle 1/50e de ces projets ont été transmis en 1979 avant le départ de Jean-Michel Bossu de La Réunion aux architectes d'opération Elie Vienne SOAA et Corinne Asselin et en 1981 depuis Paris aux architectes associés Groupe 4. Ils ne figurent donc pas non plus dans le fonds. En revanche on trouve dans ces archives les plans d'exécution de la villa PK8 et de la villa créole à Saint-Denis pour Issop Patel.

1968 - 2018

Documents personnels, conférences, publications, scénographie

1969 - 2018

45J1

CV de Jean-Michel Bossu. Copie des diplômes : diplôme d'architecte de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (1969) ; Master of Architecture in Urban Design de l'université d'Harvard (1976). Chronologie des activités à La Réunion et liste d'exemples d'études et de réalisations.

1969 - 2015

45J2

Conférences.

- Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val-de-Seine : "L'architecture, la ville et le vernaculaire : Jean Bossu architecte", 6 mai 2010 ; "Architecture sculpture et architecture organique : la villa PK8", 18 mai 2015.
- Conférences sur Jean Bossu architecte aux Archives départementales de La Réunion et à l'école d'architecture du Port, septembre 2010 (journées du patrimoine) : support de présentation.
- Cycle de conférence aux Archives départementales de La Réunion, à l'hôtel de ville de Saint-Denis, au Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, à l'école d'architecture du Port, 14-16 septembre 2013 (journées du patrimoine) : dossier de presse ; support de présentation.
- Fascicule récapitulatif sur les conférences de Jean-Michel Bossu ("Jean Bossu, un passé à réaction poétique", "Jean Bossu, un enfant terrible de Le Corbusier", "L'architecture de Jean Bossu", "L'architecture de Jean et Jean-Michel Bossu", "Trois oeuvres MH : Jean-Michel Bossu, M. Marot , R. Schweitzer", "Architecture sculpture/organique : la Villa PK8", "Le béton, structure et esthétique : la Villa PK8" ; sélection d'articles de presse de La Réunion.

45J3

Publications et projet de publications.

- "Villa PK8. Une villa moderne sur les pentes du Brûlé. Ile de La Réunion, océan Indien. Jean-Michel Bossu, architecte", textes de Sylvie Réol ; Attila Cheyssial et Jean-Michel Bossu, Saint-André (île de La Réunion), Océan éditions, 2010, 58 p.

- "La DAAF. Jean Bossu", dir. Yves-Michel Bernard, Saint-Denis, édition Ter'La, 2016 (Patrimoine du XXe siècle de La Réunion), 75 p.
- L'atelier de Jean Bossu à La Réunion : dossier de présentation du projet d'ouvrage, Alain Borie, Jean-Michel Bossu, Xavier Dousson, 7 mars 2017.

45J40

Scénographie.

Exposition Jean Bossu à la CAUE de La Réunion en 2000 (fascicule rassemblant des reproductions) : brochure de la CAUE de présentation de l'exposition ; esquisses du projet de scénographie ; plans, coupes, façades et croquis d'exécution ; sélection de correspondances ; articles de presse.

Projets urbains et logements collectifs

1976 - 2015

Projet urbain et opération de 201 logements de l'avenue Raymond Vergès au Port

Maître d'ouvrage : SHLMR/SEDRE. Conception, MOE : Jean-Michel Bossu et Groupe 4. Projet réalisé.

45J4

Historique du projet et copie de pièces : dossier constitué par Jean-Michel Bossu, en 2 volumes.

45J5

Documents d'architecture numérotés.

1. Projet urbain. Plan de masse. Calque A3.Echelle 1/2000.
2. Projet urbain. Plan des voiries et espaces libres. Calque A3.Echelle 1/2000.
3. 201 logements PLR. Plan de masse îlot 2 et 3. Calque A3.Echelle 1/2000.
4. 201 logements PLR. Perspectives av. R. Vergès. Calque A3.
- 4b. 201 logements PLR. Perspectives av. R. Vergès. Papier A3.
5. 201 logements PLR. Axonométrie. Calque A3.
6. 201 logements PLR. Axonométrie. Calque A3.
7. 201 logements PLR. Axonométrie. Calque A3.
8. 201 logements PLR. Axonométrie, "chaines morpho". Calque A3.
9. 201 logements PLR. Plan répartition logts parcelle 13. Calque A3.Echelle 1/400.
10. 201 logements PLR. Plans cellules T1 à T5. Calque A3.Echelle 1/200.
11. 201 logements PLR. Etude façades "créoles". Calque A3.
- 11b. 201 logements PLR. Etude façades "créoles". Papier A3.12. 201 logements PLR. Etude façades "créoles". Calque A3.
- 12b. 201 logements PLR. Etude façades "créoles". Papier A3.
13. 201 logements PLR. Etude façades "créoles". Calque A3.
14. 201 logements PLR. Etude façades "créoles". Papier A3.
15. 201 logements PLR. Façade côté chambres. Calque A3.

Aménagement urbain avec 168 logements (programme social de relogement) au Port (lieu-dit Cotur)

Projet non réalisé.

1979

45J6

Documents d'architecture numérotés format A3 .

1. 168 logements PSR. Plan masse. Calque A3.
2. Commerces. Façades, coupe, axonométrie. Calque A3. Echelle 1/200.
3. Espaces urbains. Plans, façades, croquis. Calque A3.
4. Espaces urbains. Plans, façades, croquis. Papier A3.

45J7

Documents d'architecture grand format.

Espaces urbains. Plans, façades, croquis. Calque 60x83 cm.
Transformateur. Façades. Calque 46x55 cm.

Logements économiques

Projets non réalisés : études sans commanditaire.

1979

45J8

Logements économiques « Philippine ». Etude recherche. - Documents d'architecture.

1. Plans, coupes, perspective. Calque A3. Echelle 1/200.
2. Plans, coupes, façades. Calque A3. Echelle 1/200-1/100.
3. Plan masse. Calque A3. Echelle 1/500.
4. Plan masse. Calque A3. Echelle 1/1000.
5. Plan masse. Papier A3. Echelle 1/1000.

45J9

Logements économiques « Logikit ». Etude recherche. # Documents d'architecture.

1. Plans, axonométries. Calque A3. Echelle 1/200.
2. Plans, coupes, façades. Calque A3.
3. Plans masse, axonométries. Calque 13.

Logements individuels

1968 - 1990

Villa route du Brûlé PK8 à Saint-Denis

Maître d'ouvrage : Issop Patel. Projet réalisé.

1968 - 1985

45J10

Documents d'architecture numérotés.

1. Plan toitures. Calque. Echelle 1/100. 1968-1970.
2. Plan rez-de-chaussée inférieur. Calque. Echelle 1/50. 1968-1970.
3. Plan rez-de-chaussée supérieur. Calque. Echelle 1/50. 1968-1970
4. Coupe AB. Calque. Echelle 1/50. 1968-1970
5. Coupe CD. 1968. Echelle 1/50. Le document d'origine étant manquant, il a été remplacé par la copie d'un tirage papier ne reflétant pas l'état final, la coupe ayant été mise à jour en 1971.
6. Façade nord. Calque. Echelle 1/50. 1968-1970
7. Façade sud. Calque. Echelle 1/50. 1968-1970
8. Façade est. Calque. Echelle 1/50. 1968-1970.
9. Façade ouest. Calque. Echelle 1/50. 1968-1970.

45J11

Documents d'architecture.

- Plan de masse. Calque. Echelle 1/200. Sans date.
- Croquis détails. Calque. Echelle 1/50. 1970-1971.
- Façade nord, modifications. Calque. Echelle 1/50. 1971.
- Nouveau plan de masse. Calque. Echelle 1/50. 1971
- Plan calepinage lames de parquet. Calque. Echelle 1/50. 1971.
- Plan du rez-de-chaussée supérieur. Calque. Echelle 1/50. 1985.

45J12

Axonométrie

Papier A3 (copie).

Villa créole 6 rue Moulin à vent à Saint-Denis

Maître d'ouvrage : Issop Patel. Projet non réalisé.

1989 - 1990

45J13

Documents d'architecture sur calque grand format numérotés. Echelle 1/50.

1. Plan du rez-de-chaussée.
2. Plan de l'étage.
3. Façades nord/sud
4. Façade ouest.
5. Façade est. Coupe DD.
6. Coupe AA.
7. Coupes BB et CC
8. Façade nord sur dépendances.

45J14

Documents d'architecture sur papier grand format numérotés. Echelle 1/50.

1. Plan du rez-de-chaussée.
2. Plan de l'étage.
3. Façades nord/sud
4. Façade ouest.
5. Façade est. Coupe DD.
6. Coupe AA.
7. Coupes BB et CC
8. Façade nord sur dépendances.

45J15

Documents d'architecture sur calque A3 numérotés.

0. Façades (état existant). Echelle 1/100.
1. Plan masse. Echelle 1/100.
2. Plan du rez-de-chaussée. Echelle 1/100.
3. Plan du rez-de-chaussée (variante). Echelle 1/100.
4. Façades nord/est. Echelle 1/100.
5. Façade sud/ouest. Echelle 1/100.
6. Façade sur rue. Echelle 1/100.
7. Coupe EF. Echelle 1/100.
8. Plans coupes façades garage et getali. Echelle 1/100.
9. Axonométrie.

45J16

Documents d'architecture sur calque A3 numérotés.

1. Plan masse. Echelle 1/100.
2. Plan du rez-de-chaussée. Echelle 1/100.
3. Plan de l'étage. Echelle 1/100.
4. Façades nord/est. Echelle 1/100.
5. Façade sud/ouest. Echelle 1/100.
6. Coupe EF. Echelle 1/100.
7. Plans coupes façades garage et getali. Echelle 1/100.
8. Axonométrie.

Aménagement de la maison d'Issop Patel rue Roland Garros à Saint-Denis

Maître d'ouvrage : Issop Patel. Projet réalisé.

1990

45J17

Documents d'architecture

Plan et coupes. 2 calques A3. Echelle : 1/50.

Perspectives du salon. 2 documents sur papier A3.

Croquis de la chambre et de la salle de bain. 2 documents sur papier A4.

Logements individuels : études recherches

Projets non réalisés : études sans commanditaire.

1978 - 1979

45J18

Maison individuelle de 5 pièces à La Montagne (Saint-Denis)

Plan, façade. Calque 51x65 cm. Echelle 1/50.

45J19

Maison individuelle avec patio.

Perspective. Papier A3. Echelle 1/50

45J20

Types de logements individuels en zone périurbaine.

Plans, façades, perspectives. Calque A3. Echelle 1/50.

Case créole

Maître d'ouvrage : préfecture de La Réunion. Projet réalisé.

1976

45J21

Case créole. Stand de La Réunion réalisé d'après un dessin de Jean-Michel. Bossu et Raymond Ribes pour l'exposition « La France des quatre coins du monde » tenue à Paris au palais des Congrès en septembre 1976.

Façades. Calque A3. Echelle 1/50

Photo de la réalisation et coupure de presse. Papier A4.

Equipements publics

1976 - 1997

Centre de diagnostics et de soins du Port

Maître d'ouvrage : commune du Port. Projet non réalisé.

1976

45J22

Documents d'architectures numérotés sur calque A3.

1. Plan masse. Echelle 1/500.

2. Schémas distribution.

Foyer du 3e âge de Sainte-Clotilde (Saint-Denis)

Maître d'ouvrage : commune de Saint-Denis. Projet réalisé. Architecte d'opération : Corinne Asselin.

1977

45J23

Documents d'architecture numérotés.

1. Plan du rez-de-chaussée, perspective. Calque A3.

2. Coupes, façade principale. Calque A3. Echelle 1/100.

3. Axonométrie. Calque A3. Echelle 1/100.

4. Détail du fronton de la façade principale. Calque A3. Echelle 1/25.

5. Polychromie de la façade principale. Papier A3.

Centre de secours pompiers du Port

Maître d'ouvrage : commune du Port. Projet non réalisé.

1978

45J24

Plans, axonométrie. Calque A3.

Centre de formation de l'AFPAR à Saint-Paul

Maître d'ouvrage : AFPAR (Assistance à la formation professionnelle des adultes à la Réunion). Projet non réalisé.

1979

45J25

Plan, façades. Calque A3. Echelle 1/200.

Etablissements d'enseignement

1977 - 1997

CES de 900 places à Saint-Leu

Maître d'ouvrage : DDE. Projet non réalisé.

1977

45J26

Documents d'architecture numérotés.

1. Axonométrie. Calque A3.
2. Plan. Calque A3. Echelle 1/1000.

Lycée éco-énergie à Saint-Pierre

Concours d'idées architecturales pour la maîtrise de l'énergie électrique. Site de Saint-Pierre. Architectes métropolitains : Jean-Michel Bossu et J. Bouillot. Architecte Réunion : P. Goetz. Projet non réalisé.

1995

45J27

Brochure A4 regroupant une note technique de 14 pages et 11 pages de documents graphiques et schémas.

CES de 900 places à Salazie (lieu-dit « Mare à citrons »)

Maître d'ouvrage : Conseil général de La Réunion. Architectes : Jean-Michel Bossu et Philippe Goetz. Non réalisé.

1997

45J28

Brochure A4 rassemblant calques et copies : études préalables (16 calques et 6 copies), esquisses (13 calques et 14 copies papier), documents graphiques du concours (plan masse, plans des niveaux, axonométries, perspectives : 5 copies papier). Convention de répartition des honoraires entre Jean-Michel Bossu et Philippe Goetz (copie).

45J29

Documents d'architecture.

- Façade principale. Papier 28x83 cm. Echelle 1/200
3 planches de schémas pour le concours. Papier A3. Echelle 1/200.

Centre culturel à Saint-Denis

Maîtres d'ouvrages : Conseil régional et Conseil général de La Réunion. Concours sans suite.

1978

45J30

Documents d'architecture numérotés sur calque A3.

1. Plan masse. Echelle 1/2000.
2. Plans du rez-de-chaussée et du sous-sol. Echelle 1/400.
3. Plans du 1er et du 2e balcon. Echelle 1/400.

Extension de la mairie du Port

Maître d'ouvrage : mairie du Port. Projet réalisé.

1976 - 1979

45J31

Documents d'architecture numérotés sur calque A3.

1. Façade. Echelle 1/200.
2. Plans. Echelle 1/200.

Centre administratif de Mamoudzou (Mayotte)

Maître d'ouvrage : préfecture de Mayotte. Concours sans suite.

1977

45J32

Documents d'architecture numérotés sur calque A3.

1. Schémas de composition.
2. Plans, perspective, axonométries.

Equipements touristiques

1970 - 1979

Village-hôtel à Saint-Gilles (commune de Saint-Paul) de 34 bungalows

Maître d'ouvrage : Armand Apavou. Projet non réalisé.

1979

45J33

Perspectives, plan, coupes. Calque A3. Echelle 1/200

45J34

12 plans papier de grand format pliés.

0. Plan de situation. Echelle 1/5000.
- 0b. Plan de repérage des vues photographiques. Echelle 1/5000.
1. Plan de masse. Echelle 1/500.
2. Plan façades et coupe 2 P. Echelle 1/100.
3. Plan façade et coupe 2 P bis. 1/100.
4. Plan façade et coupe 3 P. Echelle 1/100
5. Plan façade et coupe 4 P. Echelle 1/100
- 5b. Plan façade et coupe bâtiment réception. Echelle 1/100.
6. Plan façade et coupe 5 P. Echelle 1/100.
7. Perspective. Echelle 1/100.
8. Plan rez-de-chaussée et étage (restaurant). Echelle 1/100.
9. Façades et coupe (restaurant). Echelle 1/100.
10. Plan façade et coupe (night-club). Echelle 1/100.

45J35

Perspectives, plan coupes. Calque 60x83cm. Echelle 1/100.

Etudes pour un village vacances

Projet non réalisé : étude sans commanditaire.

1978

45J36

Documents d'architecture

- Plan, façades, perspectives. Calque A3. Echelles 1/200 et 1/100.
Façades. Calque 12x52 cm. Echelle 1/100.

Etudes pour des bungalows

Projet non réalisé : étude sans commanditaire.

1970 - 1978

45J37

Documents d'architecture

Axonométrie. Calque 26x32 cm. 1978

Plan, façade, coupe, axonométrie. Calque 60x85 cm. Echelle 1/50.

ZAC (zone d'aménagement concerté) GIL de 2000 logements sur les Hauts de Saint-Gilles

Maître d'ouvrage : Sucreries de Bourbon. Projet non réalisé.

1976 - 1979

45J38

Documents d'architecture numérotés sur calque A3.

0. Plan dossier de création.

1. Plan texture 1.

2. Plan texture 2.

Consultance architecturale

1978

45J39

Avis sur la qualité architecturale d'un bâtiment, à la demande de la mairie de Sainte-Rose. -

Document d'architecture.

Plans, coupes, façades. 3 calques A4 collés bout à bout.

Etudes

1976 - 2016

45J41

« Etude monographique d'habitat sauvage en milieu rural. Commune de Saint-Paul. 22 logements. Grand-Fond. La Réunion », publiée par l'Agence d'urbanisme de La Réunion en mars 1976 sous la direction de G. Ragot, réalisée par Jean-Michel Bossu avec la collaboration de Marc Dessart, Marcel Maronde et Christian Jay.

45J42

Gendarmerie Beaulieu à Saint-Benoît : reconversion.

Etudes historiques, diagnostic, préconisations.

Photographies

[1970 - 2000]

45J43

Diapositives, négatifs et tirages. Impression des documents originaux numérisés par Jean-Michel Bossu et conservés sur le serveur des Archives départementales.

- Diapositives

Opération Hélio-Port au Port. Concours et première opération de 200 logements.

D1, n° 1-40. Photographies de 1986.

D2, n° 1-33. Photographies de 1996-1997.

Villa route du Brûlé PK8 à Saint-Denis.

D3, n° 1 à 21. Axonométrie et maquette présentée à l'exposition à la CAUE en 2000.

D4, n° 1-45. Photographies du chantier. 1971.
D5, n° 1-9. Photographies des années 1970-1980.
D6, n° 1-15. Photographies des années 1970-1980.
D7, n° 1-48. Photographies prises avant et après la mise en peinture des bétons dans les années 2000.
D8, n° 1-17. Photographies des années 2000.
D9, n° 1-9. Photographies des années 2000.

- Négatifs

Opération Hélio-Port .

N1, n° 1-14. Concours 1e et 2e phase 1977. 14 photos
N2, n° 1-9. Opération de 200 logements et autres opérations des années 1980.
N3, n° 1-19. Opération de 200 logements et autres opérations des années 1980-1990.
N4, n° 1-22. Opération de 200 logements et autres opérations des années 1980-1990.

Villa route du Brûlé PK8 à Saint-Denis.

N5 ; n° 1-20. Photographies des années 1970.
N6, n° 1-23. Photographies des années 1970-1980.
N7, n° 1-20. Photographies des années 2000.

Extension de la mairie du Port

N8, n° 1-10. Maquette et photographies du chantier. 1978.
N9, n° 1-11. Photographies de 1978.

Concours de la cité administrative de Mayotte.

N10, n° 1-5. Maquette.

Etudes de logements sociaux.

N11, n° 1-3. Maquettes. 1977-1978.

Etudes de logements économiques "Philippine".

N12, n° 1-9. Maquettes. 1977-1978.

Foyer du 3e âge de Sainte-Clotilde (Saint-Denis).

N13, n° 1-7. Maquette et photographies du chantier. 1977-1978.

- Tirages papier de 6 x 15 cm

CES de 900 places à Salazie.

T, n° 1-2. Maquette du projet.