



Objectifs :

- ✓ Offrir une situation de rencontre avec des œuvres relevant de domaines artistiques variés et présents dans l'exposition « Requins ».
- ✓ Permettre à l'élève d'apprécier l'exposition en tant qu'« amateur éclairé » qui sait utiliser un premier vocabulaire sensible & technique.
- ✓ Permettre aux jeunes de franchir plus spontanément les portes d'un musée pour en apprécier le contenu.

Principes de l'activité :

Cette activité est indépendante des ateliers proposés.

Les occasions sont souvent trop rares de pouvoir trouver des thématiques locales qui recouvrent de vastes champs disciplinaires et artistiques. C'est dans cette idée que l'exposition peut être utilisée comme une œuvre globale dont l'étude transdisciplinaire est à privilégier.

Grands domaines artistiques représentés :

- **Arts de l'espace :** Architecture néoclassique du bâtiment, sa place dans le jardin de l'Etat (paysage et espace aménagé)
- **Arts du langage :** littérature écrite la comparaison de divers registres littéraires
 - Le langage scientifique moderne
 - L'extrait du dictionnaire des Arts & des Sciences de 1694 « Requiem »
 - le poème de Leconte de Lisle « Sacra fames (la faim sacrée) »
 - la chanson de Georges Fourcade « le petit paille-en-queue »
- **Arts du visuel :** Toute la scénographie mise en œuvre pour la réalisation d'une exposition d'immersion :
 - Sculpture du requin de plume d'Esther Hoareau, comparée aux sculptures de requins
 - Illustrations, photographies, vidéos présentes dans l'exposition

