



A. Roussin lith.

Octobre 1849.

Île de la Réunion.

LE BOUCAN
Cases des Noirs.

RESSOURCES | Iconographie | Vie quotidienne

Cette estampe de Louis Antoine Roussin, intitulée « Case des noirs » représente une scène de la vie quotidienne. Un couple de Noirs se trouve devant leur habitation, un boucan. A gauche de l'image, près d'un cocotier se trouve une femme avec une grande cuillère à la main. Elle est assise à proximité d'une grande marmite posée sur des rochers. Un homme s'occupe du feu. A droite de l'image, un enfant joue.

FRAD974_97FL_1.131