




Prix Célimène 2016

12^{ème} édition

8 mars 2016

Villa du Département

Le Département aux côtés des Réunionnais



Mot du Département

NOTES

Le prix Célimène est placé sous l'égide de la Journée Internationale de la Femme pour honorer, pour éclairer, et pour récompenser le talent créatif des femmes artistes amateurs de La Réunion.

Le nombre de participantes, la qualité de leurs œuvres, l'enthousiasme des 188 femmes qui ont préparé – quelquefois depuis longtemps – cette douzième édition du Prix Célimène : tout nous conforte dans notre démarche de valorisation des femmes de La Réunion et tout nous encourage à continuer.

Cette année, le jury de notre Prix Célimène accueille Nirveda Alleck, jeune plasticienne de l'île Maurice dont le talent questionne tous les champs des arts visuels en même temps qu'il investit de grandes places de l'art contemporain.

Nous tenons à remercier les membres du jury pour leur implication fidèle et passionnée et à féliciter toutes celles qui ont participé à ce concours car ici, c'est la Femme qui s'exprime, en nous offrant son témoignage de vie ou sa vision du monde, modestement, mais avec un talent certain.

Plus que jamais : parler des femmes, c'est d'abord laisser parler les femmes.



Guitare de Célimène. Musée Historique de Villèle

Les disciplines

NOTES

Depuis 2005, date de sa création, le Prix Célimène est attribué chaque année après un concours de créativité dans le domaine des arts visuels :

- peinture
- sculpture
- photographie

LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours vise à encourager l'expression des femmes artistes amateurs qui n'ont jamais eu la possibilité de faire connaître leur travail, en leur offrant un espace d'expression et de diffusion.

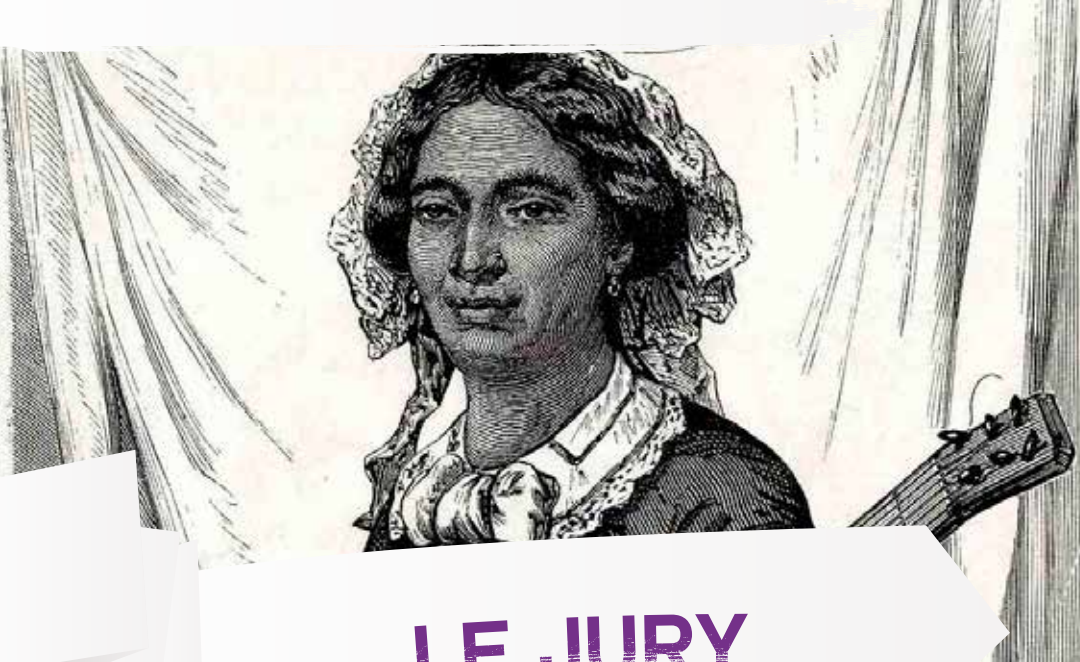
Ce concours est ouvert à toute personne physique de sexe féminin, âgée de 18 ans et plus, résidant à La Réunion et n'ayant jamais participé à une exposition à titre individuel et collectif (artistes amateurs) exception faite pour les femmes ayant concouru lors des dernières éditions précédentes.

Les lauréates des éditions précédentes ne peuvent pas

participer à ce concours ainsi que les membres du jury. Ne peuvent également concourir les candidates bénéficiant ou ayant bénéficié de parcours de formation diplômante ou qualifiante dans les disciplines artistiques (peinture, sculpture, dessin, design, photographie). Chaque candidate doit présenter une œuvre originale et individuelle dans une des disciplines suivantes des arts visuels : peinture, sculpture, photographie.

LES PRIX

- 1^{er} prix..... de 3 000 €
- 2^{ème} prix de 2000 €
- 3^{ème} prix de 1 500 €
- 4^{ème} prix de 1 000 €
- prix d'encouragement ou « coup de coeur » du Jury.



LE JURY

Le prix Célimène est attribué par un jury d'expert du monde artistique ou par des personnalités du monde culturel.

Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer un prix dans une discipline ou de le reporter sur une autre discipline s'il estime que les œuvres ne réunissent pas tous les critères de sélection.

LA MARRAINE DE L'ÉDITION 2016

Née en 1975, Nirveda Alleck est une artiste multidisciplinaire de l'île Maurice. Elle a entrepris ses études de premier cycle au Michaelis School of Fine Art en Afrique du Sud, et a fait sa maîtrise à la Glasgow School of Art en Écosse en 2001. Elle a participé à des ateliers internationaux en Namibie, en Afrique du Sud, en Inde, au Liban, au Mali et à Maurice, et avait été invitée en résidence à la Bag Factory Studio à Johannesburg ainsi qu'en Écosse, à La Réunion, en Namibie, au Mali et à Maurice. Elle a obtenu la bourse Francis

Greenburger en 2011, pour lui permettre d'entreprendre une résidence au Art Omi aux États-Unis.

Nirveda Alleck a participé à de nombreuses expositions internationales : Immunité diplomatique à New York en 2001, 11^{ème} Triennale de l'Inde en 2005, Arts Festival panafricain en Algérie en 2009, Jeux de la Francophonie à Beyrouth, Biennale des Arts Actuels à La Réunion, Festival mondial des arts nègres à Dakar. Elle faisait partie de Focus 11 Art contemporain d'Afrique à Art Basel en 2011, et a également reçu la même année le Bank One Emma Award in Arts and Culture à l'île Maurice.

Son travail a été retenu parmi les 3 finalistes pour le Prix de la FNB Johannesburg Art Fair en 2011. Elle a été lauréate de la Biennale Dak'Art en 2010, où elle a reçu le Prix Soleil d'Afrique. Ses œuvres vidéos récentes ont été exposées au Collège des Bernardins à Paris, à la Marakesh Biennale Parallel projects, l'Afrique Utopia à Londres, et au Analogue Eye Festival national des Arts en Afrique du Sud.



LE JURY

En partenariat avec l'Académie de La Réunion, Nirveda ALLECK rencontrera des élèves du Collège Emile Hugo de La Bretagne, le 9 mars 2016 et leur professeur d'arts plastiques dans le cadre de leurs activités autour de «La position de la femme dans le monde et dans l'art contemporain».

merci



Conflict, 2004, self portrait
oil on canvas, 2m x 2m



A Breath of Life, site specific installation,
Okombahe, Namibia
2m x 3m x 4.5m, 2008



PERSONNALITÉS QUALIFIÉES DU MONDE
ARTISTIQUE ET CULTUREL

Cécimène, la muse des Trois-Bassins. 1881. Estampe. Roussin, Louis Antoine. 1984.07.04.35

Monsieur Laurent ZITTE,
Artiste photographe

Madame Florence LABACHE,
Journaliste « culture » Le Quotidien

Autre
Madame Nathalie ANOUMBY,
Directrice Générale Adjointe du
Département

Madame Patricia De BOLLIVIER
Directrice de l'Ecole Supérieure
d'Art de La Réunion

Monsieur François-Louis
ATHENAS
Photographe

Madame Karine VANDER STEEN
Chargée de l'action Culturelle à
l'université de La Réunion



**Les lauréates
de l'édition 2016**

Célimène, le musée des Trois-Bassins, septembre 1861. Lithographie, Musée Léon Dierx, 1983.02.02.68



NOTES

LE PRIX « CÉLIMÈNE »

Anne **BEGUIN**, pour une œuvre intitulée « Repos »

DEUXIÈME PRIX

Marine **KERBIDI**, pour une œuvre intitulée « Mère & Enfant »

TROISIÈME PRIX

Gladys **LOUIS**, pour une œuvre intitulée « Femme pliée »

PRIX D'ENCOURAGEMENT

ou « coup de cœur du jury »

Adelaide **GRONDIN**, pour une œuvre intitulée « Ti cuisine mémé »



Les lauréates
depuis 2005

PRIX CÉLIMÈNE 2005

Elizabeth HOAREAU : 1^{er} Prix

Photographie : « l'homme aux paniers » « le chat du bar » « la baie de Halong »

Danièle BRADESI : 2^{ème} Prix

Peinture : « Les fausses jumelles »

Aline FONTAINE : 2^{ème} Prix

Sculpture : « La victoire de Rose »

PRIX CÉLIMÈNE 2006

Yannick CONNAN : 1^{er} Prix

Sculpture : « Kadoukor »

Valérie PAUS : 2^{ème} Prix

Photographie

« Tango sur les bords de la Seine »

Caroline BARBIER : 2^{ème} Prix

Peinture : « Intérieur »

PRIX CÉLIMÈNE 2007

Alice AUCUIT : 1^{er} Prix

Sculpture : « Tram trap mémwar »

Photographie

Violaine PORON : 2^{ème} Prix

« Errance »

Kristien MEEUS : 2^{ème} Prix

« Fluidités »

Chryslène TURPIN : 3^{ème} Prix

Peinture

« Hommage à Angel Mac Auliffe »

PRIX CÉLIMÈNE 2008

Sylvie CHAN-LIAT : 1^{er} Prix

Photographie : « Rêves d'enfant »

Stéphanie DUBOSQ : 2^{ème} Prix

« La Dentellière »

Johanna TINLOT : 2^{ème} Prix

« Enlacées »

Alexandra PALAVASSON : 2^{ème} Prix

Peinture : « Femmes d'ici et d'ailleurs »

PRIX CÉLIMÈNE 2009

Catégorie arts visuels

Florence LAFLEUR : 1^{er} Prix

Sculpture : « Femme : mutilation »

Emilie SCHMITT : 2^{ème} Prix

Photographie : « Je n'ai rien dit du tout »

Catégorie écriture

Agnès FARRUGIA : 1^{er} prix

« Aux dernières nouvelles »

Marie PIFARELY : 2^{ème} prix

« Vies en voyages »

PRIX CÉLIMÈNE 2010

Arts visuels

Inga WEGNER : 1^{er} prix

Photographie : « Absences »

Isabelle FAIVRE : 2^{ème} prix

Peinture : « Naissance attendue »

Catégorie écriture

Joëlle CALLIMOUTOU : 1^{er} prix

« J'ai 6 ans » (poème)

Escaline LAW-TANG : 2^{ème} prix

« À ma mère »

PRIX CÉLIMÈNE 2011

Odile SAUVE : 1^{er} prix

Peinture : « Femme du Monde - Mahoraise »

Anne-Lise DELHOM : 2^{ème} prix

« Femme à l'enfant, angoisse d'un avenir incertain »



Les lauréates depuis 2005

Sarah LEMBO : 3^{ème} prix
« Patrimoine Mondial de l'Humanité »

Marie-Hélène VIRAPINMODELAY :

4^{ème} prix (encouragement)
« Tailleur de pilon réunion »

PRIX CÉLIMÈNE 2012

Anne-Lise SIEGLER : 1^{er} prix
Photographie : « Héritage »

Audrey HUGON : 2^{ème} prix
« Ma Célimène »

Appolinaire PAYET : 3^{ème} prix
« Porphy »

Séverine IMIZA : 4^{ème} prix
« Zénération »

PRIX CÉLIMÈNE 2013

Géraldine GABIN : 1^{er} prix
Peinture : « Bardzour »

Claire GRADEL : 2^{ème} prix
« Malienne en boubou »

Suzanne TESSIER : 3^{ème} prix
« Le cri »

PRIX CÉLIMÈNE 2014

Miguy HOAREAU : 1^{er} prix
Peinture : « Femme fatale »

Claire MANGATA : 2^{ème} prix
« Les Eve et...Adam »

Judith BONHOMME : 3^{ème} prix
« La matronne »

Emmanuelle KOENIG : 3^{ème} prix

« Estime de soi »

PRIX CÉLIMÈNE 2015

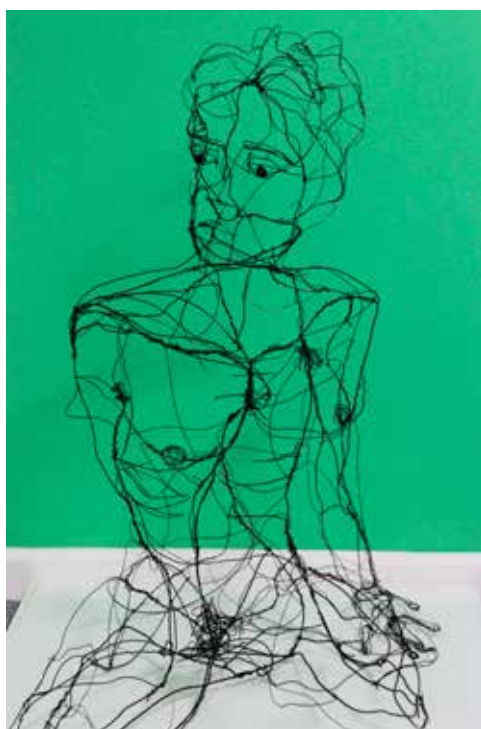
Julie JOLY : 1^{er} prix
Sculpture au fil : « Mayaj »

Anna HYZY HURPIN : 2^{ème} prix
« Les baigneuses »

Emilie HARDY : 3^{ème} prix
« Progressions »

Ella POLLUX : 3^{ème} prix
« Autoportrait »

Julie JOLY « Mayaj »





Qui était **CÉLIMÈNE GAUDIEUX**

Marie Monique, dite Célimène, est née à Saint-Paul le 20 avril 1807. Elle est la fille de Candide, une esclave créole.

Deux mois après sa naissance, elle est achetée, avec sa mère, par un cultivateur de La Saline, Louis Edmond Jean (ou Jeance).

Affranchie le 14 novembre 1811, en même temps que sa fille, Candide épouse Louis Edmond Jeance le 26 avril 1830.

Ce dernier, né à Saint-Paul le 28 septembre 1789 est lui aussi d'origine affranchie.

Le 3 octobre 1839, Célimène épouse un ancien gendarme, Pierre Gaudieux, âgé de 24 ans et originaire de la Dordogne. Le couple s'installe à la Saline, sur la route de Trois-Bassins, où ils tiennent une auberge, relais d'étape entre Saint-Paul et Saint-Leu. C'est le lieu de rendez-vous des voyageurs qui empruntent la route nationale reliant le nord au sud de l'île.

Dans son auberge baptisée « Hôtel des hommes d'esprit, les imbéciles doivent passer sans s'y arrêter », Célimène distrait les voyageurs, par des chansons souvent composées à partir de ses propres poèmes, qu'elle interprète en s'accompagnant de sa guitare.

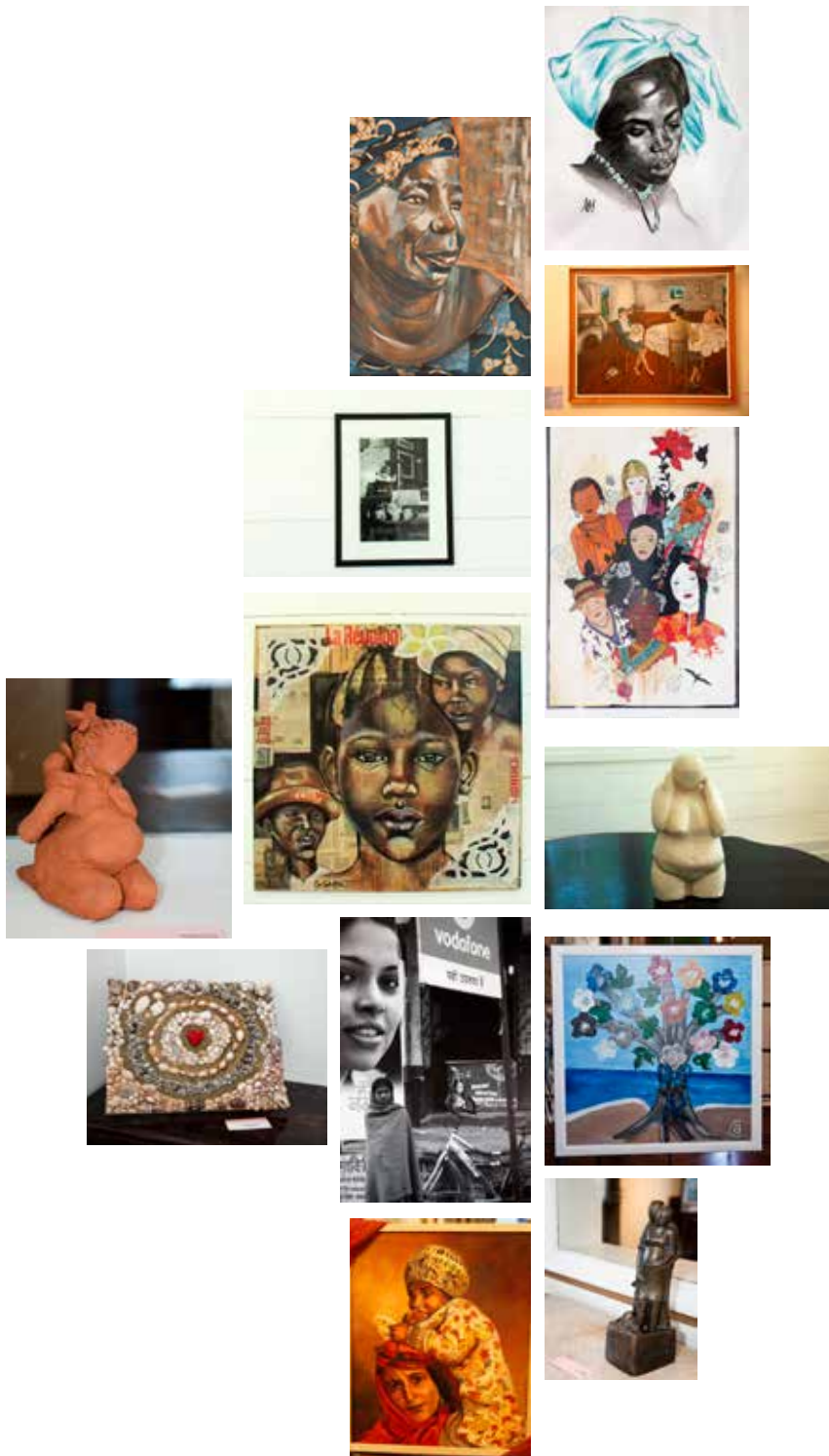
Célimène est une femme d'une vive intelligence. Elle écrit aussi bien en vers qu'en prose, en français et en créole, ce qui est très méritoire, car elle n'a pas fréquenté l'école en raison de son statut d'esclave. On ne saurait dire cependant que Célimène relève du génie poétique. Ses vers sont dit-elle « à tort et à travers ». Sans césure, ni élision, ils riment seulement pour l'oreille.

Sa renommée dépasse bien vite le cadre de son village de La Saline. Les voyageurs venant de Saint-Denis ou de Saint-Pierre ne manquent jamais de s'arrêter chez elle.

Symbole de la poésie populaire réunionnaise, Célimène s'éteint à Saint-Paul le 13 juillet 1864.



NOTES





DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion

Le Département aux côtés des Réunionnais

INFORMATIONS

DÉPARTEMENT DE LA RÉUNION
Hôtel du Département
2, rue de la Source
97488 Saint-Denis Cedex
Tél. : 02 62 90 30 30 • Fax : 02 62 90 39 99
www.cg974.fr