





# Mot du Conseil départemental

2005-2017. Parce qu'on y croit encore ; parce que le rendez-vous devient incontournable pour celles qui ont l'espoir de voir un jour leur nom accolé au 1er Prix, 13 années de Prix Célimène comptent.

Aussi, pour la treizième année consécutive, le Conseil départemental a souhaité offrir aux femmes de La Réunion, celles que l'on n'entend pas, celles à qui on ne demande jamais rien, de s'exprimer, d'exprimer leur créativité, leur talent, leur féminité par le biais d'un médium qu'elles connaissent bien ou pas, mais qui correspond à leur envie du moment.

Dès le départ nous avons souhaité que ce rendez-vous annuel soit l'illustration symbolique d'un droit fondamental, universel et irréductible : le droit pour les femmes à une parole libre, autonome, porteuse de sens et d'émotion.

Le Prix Célimène a donc été créé pour permettre aux femmes de dire, de se dire, de dire la vie, de dire le monde. Pour qu'elles s'expriment avec leurs mains, avec leur pensée, avec leur propre sensibilité.

Laisser parler les femmes plutôt que de parler des femmes. Le Prix Célimène, plutôt que de se noyer dans les multiples manifestations placées sous l'égide de la Journée Internationale de la Femme, a su prendre sa place, une place que l'on ne saurait remettre en cause.

Le concours est désormais un moment attendu par beaucoup de femmes, qui voient dans ce rendez-vous une belle occasion de se valoriser à travers ce merveilleux vecteur de communication qu'est l'art.

De plus le magnifique écrin dans lequel le Département accueille l'exposition des œuvres de ces artistes-amateurs apporte une légitimité supplémentaire s'il en était besoin à ces productions ; une légitimité qui signifie pour elles, qu'elles ont raison de ne pas laisser se taire leur créativité, de montrer ce qu'elles ont de plus profond en elle, comme Célimène Gaudieux, celle à qui nous avons voulu rendre hommage en créant ce concours, celle qui a dû braver bien des préjugés pour trouver le chemin d'une expression authentique personnelle, celle dont les chansons et les poésies ont enchanté les voyageurs de passage dans son auberge de la Saline.



Guitare de Célimène. Musée Historique de Villèle



## Les disciplines

## NOTES

Depuis 2005, date de sa création, le Prix Célimène est attribué chaque année après un concours de créativité dans le domaine des arts visuels :

- peinture
- sculpture
- photographie

### LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours vise à encourager l'expression des femmes artistes amateurs qui n'ont jamais eu la possibilité de faire connaître leur travail, en leur offrant un espace d'expression et de diffusion.

Ce concours est ouvert à toute personne physique de sexe féminin, âgée de 18 ans et plus, résidant à La Réunion et n'ayant jamais participé à une exposition à titre individuel et collectif (artistes amateurs) exception faite pour les femmes ayant concouru lors des dernières éditions précédentes.

Les lauréates des éditions précédentes ne peuvent pas participer à ce concours ainsi que

les membres du jury. Ne peuvent également concourir les candidates bénéficiant ou ayant bénéficié de parcours de formation diplômante ou qualifiante dans les disciplines artistiques (peinture, sculpture, dessin, design, photographie). Chaque candidate doit présenter une œuvre originale et individuelle dans une des disciplines suivantes des arts visuels : peinture, sculpture, photographie.

### LES PRIX

1<sup>er</sup> prix..... de 3 000 €  
2<sup>ème</sup> prix ..... de 2000 €  
3<sup>ème</sup> prix ..... de 1 500 €  
4<sup>ème</sup> prix ..... de 1 000 €  
prix d'encouragement ou « coup de coeur » du Jury.



## LE JURY

Le prix Célimène est attribué par un jury d'expert du monde artistique ou par des personnalités du monde culturel.

Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer un prix dans une discipline ou de le reporter sur une autre discipline s'il estime que les œuvres ne réunissent pas tous les critères de sélection.

### LA MARRAINE DE L'ÉDITION 2017

Amalia Ramanankirahina est une artiste franco-malgache qui travaille avec une grande variété de médias, encre, installation, photomontages. Son choix de techniques et de matériaux dépend du concept mis en oeuvre, du lieu spécifique, du contexte du projet. Elle possède un master de conservation-restauration des biens culturels (Paris 1, Panthéon Sorbonne). Depuis 1990, elle mène en parallèle une carrière professionnelle en tant que restauratrice d'œuvres d'arts dans les musées. Elle a enseigné dans ce cadre à l'université de Paris I et intervient régulièrement à l'institut national du patrimoine (INP).

Son travail artistique est régulièrement publié, récemment en 2016 ses photomontages ont été édités dans la revue américaine Transition ainsi que par l'African Photography Initiatives qui promeut les archives photographiques africaines. Elle est invitée à débattre dans des institutions comme la Maréchalerie, centre d'art Contemporain de l'École Nationale d'Architecture à Versailles ou à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) à Paris.

Dans ses œuvres, elle tisse des liens entre son expérience personnelle et sa biographie franco-malgache, entre pratiques artistiques et pratiques politiques, notamment autour des questions des migrations contemporaines. Cependant, son travail est ouvert et l'artiste refuse d'être assignée à une identité fixe. Ses dernières expositions incluent, Guess Who's Coming to Dinner? Richard Taittinger Gallery (2015), New York ; Culture Night, Vilnius, Lithuania (2015); Les Revenants, Bordeaux, France (2015); la 9<sup>ième</sup> et 10<sup>ième</sup> Biennale de Dakar, Dak'Art, Senegal (2010,2012).

## NOTES



# AMALIA RAMA



«3 filles»



AR-15-  
007\_2013\_«HybridGiraf»\_  
India ink on cellulose  
paper



AR-15-  
013\_2013\_«Cousins»\_  
Color photograph



Amalia RAMA

### PERSONNALITÉS QUALIFIÉES DU MONDE ARTISTIQUE ET CULTUREL

Célimène, la muse des Trois-Bassins. 1881. Estampe. Roussin, Louis Antoine. 1984.07.04.35

Monsieur Laurent ZITTE,  
Artiste photographe

Madame Florence LABACHE,  
Journaliste « culture » Le Quotidien

Pierre-Louis RIVIERE,  
Enseignant  
Ecole Supérieure d'Art de La Réunion

Monsieur François-Louis ATHENAS  
Photographe

Madame Karine VANDERSTEEN  
Chargée de l'action Culturelle à  
l'université de La Réunion

Monsieur Yannick LE POAN  
Délégué académique à l'éducation  
artistique et à l'action culturelle  
Académie de La Réunion

Monsieur David BIALECKI  
Directeur de l'Education



Anne BEGUIN : prix Célimène 2016  
«Repos»



## Les lauréates depuis 2005

Célémène, le musée des Trois-Bassins, septembre 1861. Lithographie. Musée Léon Dièx, 1983.02.02.68

### PRIX CÉLIMÈNE 2005

**Elizabeth HOAREAU : 1<sup>er</sup> Prix**

Photographie : « l'homme aux paniers » « le chat du bar » « la baie de Halong »

**Danièle BRADESI : 2<sup>ème</sup> Prix**

Peinture : « Les fausses jumelles »

**Aline FONTAINE : 2<sup>ème</sup> Prix**

Sculpture : « La victoire de Rose »

### PRIX CÉLIMÈNE 2006

**Yannick CONNAN : 1<sup>er</sup> Prix**

Sculpture : « Kadoukor »

**Valérie PAUS : 2<sup>ème</sup> Prix**

Photographie

« Tango sur les bords de la Seine »

**Caroline BARBIER : 2<sup>ème</sup> Prix**

Peinture : « Intérieur »

### PRIX CÉLIMÈNE 2007

**Alice AUCUIT : 1<sup>er</sup> Prix**

Sculpture : « Tram trap mémwar »

Photographie

**Violaine PORON : 2<sup>ème</sup> Prix**

« Errance »

**Kristien MEEUS : 2<sup>ème</sup> Prix**

« Fluidités »

**Chryslène TURPIN : 3<sup>ème</sup> Prix**

Peinture

« Hommage à Angel Mac Auliffe »

### PRIX CÉLIMÈNE 2008

**Sylvie CHAN-LIAT : 1<sup>er</sup> Prix**

Photographie : « Rêves d'enfant »

**Stéphanie DUBOSQ : 2<sup>ème</sup> Prix**

« La Dentellière »

**Johanna TINLOT : 2<sup>ème</sup> Prix**

« Enlacées »

**Alexandra PALAVASSON : 2<sup>ème</sup> Prix**

Peinture : « Femmes d'ici et d'ailleurs »

### PRIX CÉLIMÈNE 2009

Catégorie arts visuels

**Florence LAFLEUR : 1<sup>er</sup> Prix**

Sculpture : « Femme : mutilation »

**Emilie SCHMITT : 2<sup>ème</sup> Prix**

Photographie : « Je n'ai rien dit du tout »

Catégorie écriture

**Agnès FARRUGIA : 1<sup>er</sup> prix**

« Aux dernières nouvelles »

**Marie PIFARELY : 2<sup>ème</sup> prix**

« Vies en voyages »

### PRIX CÉLIMÈNE 2010

Arts visuels

**Inga WEGNER : 1<sup>er</sup> prix**

Photographie : « Absences »

**Isabelle FAIVRE : 2<sup>ème</sup> prix**

Peinture : « Naissance attendue »

Catégorie écriture

**Joëlle CALLIMOUTOU : 1<sup>er</sup> prix**

« J'ai 6 ans » (poème)

**Escaline LAW-TANG : 2<sup>ème</sup> prix**

« À ma mère »

### PRIX CÉLIMÈNE 2011

**Odile SAUVE : 1<sup>er</sup> prix**

Peinture : « Femme du Monde - Mahoraise »

**Anne-Lise DELHOM : 2<sup>ème</sup> prix**

« Femme à l'enfant, angoisse d'un avenir incertain »



## Les lauréates depuis 2005

**Sarah LEMBO : 3<sup>ème</sup> prix**  
« Patrimoine Mondial de l'Humanité »

**Marie-Hélène VIRAPINMODELY :**

**4<sup>ème</sup> prix** (encouragement)  
« Tailleur de pilon réunion »

### PRIX CÉLIMÈNE 2012

**Anne-Lise SIEGLER : 1<sup>er</sup> prix**  
Photographie : « Héritage »

**Audrey HUGON : 2<sup>ème</sup> prix**  
« Ma Célimène »

**Appolinaire PAYET : 3<sup>ème</sup> prix**  
« Porphy »

**Séverine IMIZA : 4<sup>ème</sup> prix**  
« Zénération »

### PRIX CÉLIMÈNE 2013

**Géraldine GABIN : 1<sup>er</sup> prix**  
Peinture : « Bardzour »

**Claire GRADEL : 2<sup>ème</sup> prix**  
« Malienne en boubou »

**Suzanne TESSIER : 3<sup>ème</sup> prix**  
« Le cri »

### PRIX CÉLIMÈNE 2014

**Miguy HOAREAU : 1<sup>er</sup> prix**  
Peinture : « Femme fatale »

**Claire MANGATA : 2<sup>ème</sup> prix**  
« Les Eve et...Adam »

**Judith BONHOMME : 3<sup>ème</sup> prix**  
« La matronne »

**Emmanuelle KOENIG : 3<sup>ème</sup> prix**

« Estime de soi »

### PRIX CÉLIMÈNE 2015

**Julie JOLY : 1<sup>er</sup> prix**  
Sculpture au fil : « Mayaj »

**Anna HYZY HURPIN : 2<sup>ème</sup> prix**  
« Les baigneuses »

**Emilie HARDY : 3<sup>ème</sup> prix**  
« Progressions »

**Ella POLLUX : 3<sup>ème</sup> prix**  
« Autoportrait »

### PRIX CÉLIMÈNE 2016

**Anne BEGUIN : 1<sup>er</sup> prix**  
« Repos »

**Marine KERBIDI : 2<sup>ème</sup> prix**  
« Mère et enfant »

**Gladys LOUIS : 3<sup>ème</sup> prix**  
« Femme pliée »

**Adélaïde GRONDIN : 4<sup>ème</sup> prix**  
« Ti cuisine mémé »







## Qui était CÉLIMÈNE GAUDIEUX

Marie Monique, dite Célimène, est née à Saint-Paul le 20 avril 1807. Elle est la fille de Candide, une esclave créole.

Deux mois après sa naissance, elle est achetée, avec sa mère, par un cultivateur de La Saline, Louis Edmond Jean (ou Jeance).

Affranchie le 14 novembre 1811, en même temps que sa fille, Candide épouse Louis Edmond Jeance le 26 avril 1830.

Ce dernier, né à Saint-Paul le 28 septembre 1789 est lui aussi d'origine affranchie.

Le 3 octobre 1839, Célimène épouse un ancien gendarme, Pierre Gaudieux, âgé de 24 ans et originaire de la Dordogne. Le couple s'installe à la Saline, sur la route de Trois-Bassins, où ils tiennent une auberge, relais d'étape entre Saint-Paul et Saint-Leu. C'est le lieu de rendez-vous des voyageurs qui empruntent la route nationale reliant le nord au sud de l'île.

### La muse de Trois-Bassins

Dans son auberge baptisée « Hôtel des hommes d'esprit, les imbéciles doivent passer sans s'y arrêter », Célimène distrait les voyageurs, par des chansons souvent composées à partir de ses propres poèmes, qu'elle interprète en s'accompagnant de sa guitare.

Célimène est une femme d'une vive intelligence. Elle écrit aussi bien en vers qu'en prose, en français et en créole, ce qui est très méritoire, car elle n'a pas fréquenté l'école en raison de son statut d'esclave. On ne saurait dire cependant que Célimène relève du génie poétique. Ses vers sont dit-elle « à tort et à travers ». Sans césure, ni élision, ils riment seulement pour l'oreille.

Sa renommée dépasse bien vite le cadre de son village de La Saline. Les voyageurs venant de Saint-Denis ou de Saint-Pierre ne manquent jamais de s'arrêter chez elle.

Symbole de la poésie populaire réunionnaise, Célimène s'éteint à Saint-Paul le 13 juillet 1864.



# Prix Célimène Junior

## NOTES

A l'occasion de la 13<sup>ème</sup> édition du Prix Célimène, le Conseil départemental a souhaité ouvrir ce concours aux classes d'arts plastiques des collèges et lycées publics et privés de La Réunion.

Dans une société où les droits des femmes sont encore trop souvent mis à mal et où les violences faites aux femmes persistent, il lui a paru pertinent d'impliquer les adolescents, jeunes filles et jeunes garçons, aux réflexions liées à la cause des femmes, par le biais d'une activité créatrice.

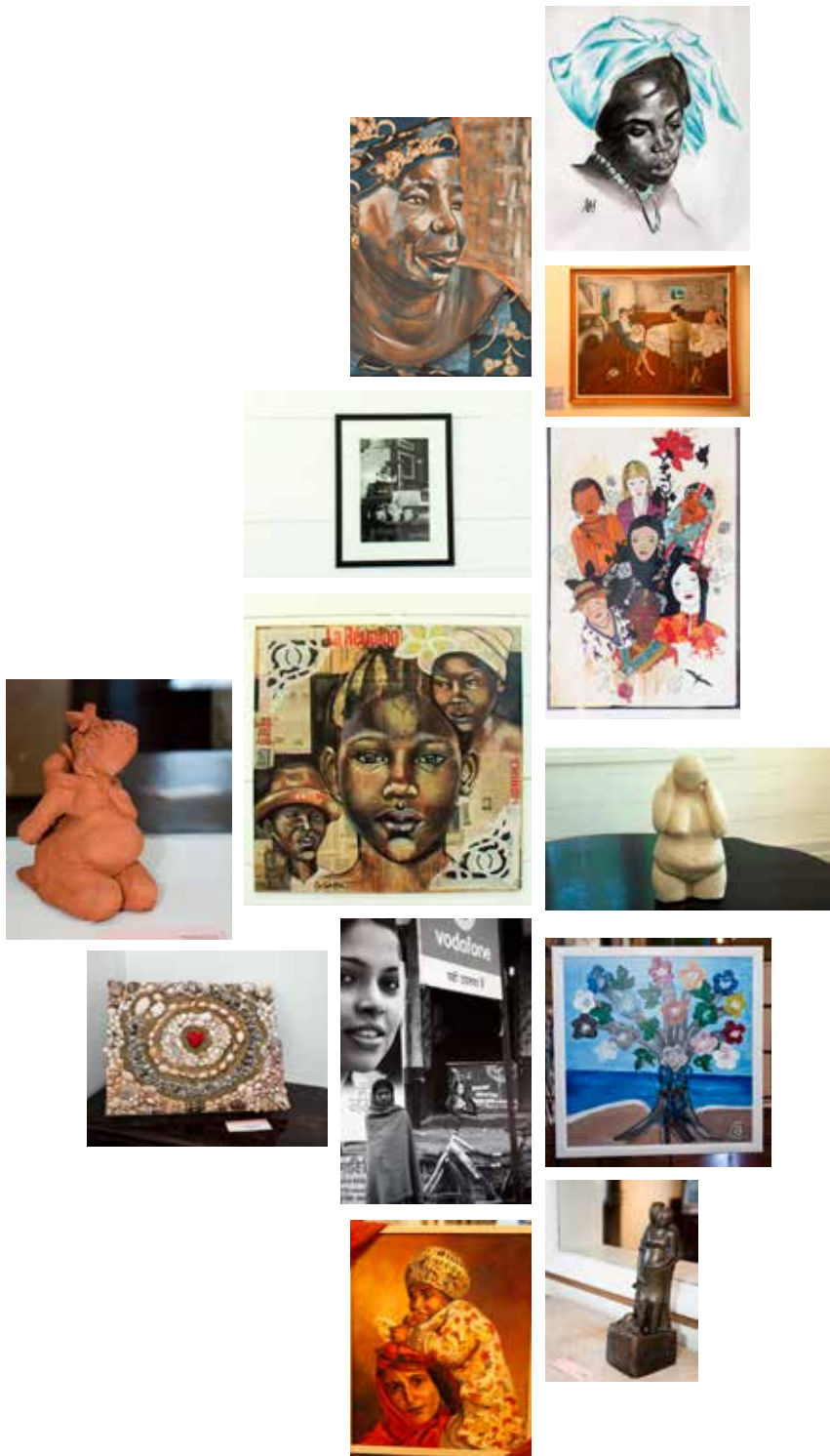
Il leur a donc été proposé de réaliser une œuvre originale et inédite sur le thème de la « Maternité » (Œuvre d'art représentant une mère portant son enfant, ou avec son enfant).

La proximité des vacances scolaires n'a pas permis aux établissements scolaires de se mobiliser en nombre pour cette première édition, toutefois une classe de troisième du Collège La Marine de Vincendo, Saint-Joseph s'est laissé prendre au jeu et à proposer une œuvre collective qui sera exposée parmi toutes les œuvres du Prix Célimène.

Le concours étant désormais lancé et repéré par les enseignants d'arts plastiques, gageons que pour la deuxième édition, ils auront le temps de s'organiser et de participer à ce concours.



## NOTES





DÉPARTEMENT  
DE LA  
**Réunion**

*Le Département aux côtés des Réunionnais*

## **INFORMATIONS**

DÉPARTEMENT DE LA RÉUNION  
Hôtel du Département  
2, rue de la Source  
97488 Saint-Denis Cedex  
Tél. : 02 62 90 30 30 • Fax : 02 62 90 39 99  
[www.cg974.fr](http://www.cg974.fr)