

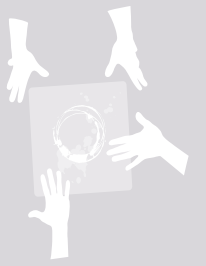


LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DU DÉPARTEMENT

L'accueil des publics



L'ARTOTHÈQUE DU DÉPARTEMENT



Cette ancienne maison de maître et ses dépendances ont été construites au début des années 1840 par Paul Auguste Fraigneau, négociant à Saint-Denis. Acquis en 1985 par le Département, la demeure abrite l'Artothèque depuis 1991.

L'Artothèque prête au public la plus grande collection d'art contemporain de l'île, avec plus de 2000 œuvres originales du XX^{ème} et du XXI^{ème} siècle, produites par des plasticiens de l'océan Indien, de l'Europe, de l'Afrique et de l'Asie. Elle est également un lieu d'exposition et de résidences.

La bibliothèque de l'Artothèque propose des ouvrages également empruntables, qui permettent de découvrir l'histoire de l'art.

- élabore des projets en partenariat avec les artistes, L'Académie de La Réunion et la DAC. oi.
- favorise l'accueil des personnes handicapées.
- L'Artothèque propose des Ateliers de Pratiques Artistiques.
- En milieu urbain, aide les communes et les associations dans la réalisation d'expositions.



OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE

L'accueil des enseignants et des accompagnateurs de groupe

L'Artothèque :

- propose des visites guidées aux groupes scolaires sur réservation.
- participe avec les enseignants à la préparation des visites scolaires.
- présente dans les établissements scolaires des expositions conçus pour les élèves de la maternelle au lycée.
- accompagne les enseignants dans la réalisation de leur projet pédagogique.

L'ARTOTHÈQUE DU DÉPARTEMENT



Adresse

Artothèque du Département de La Réunion
26, rue de Paris
97400 Saint-Denis
La Réunion

Contacts

Tél : 0262 41 75 50
Fax : 0262 21 05 03
artothèque@cg974.fr
<http://www.cg974.fr/culture/>

Ouverture du service de prêt

Mardi au vendredi : 9h30 - 16h00

Ouverture de La bibliothèque

Mardi au jeudi : 9h30 - 16h00
Vendredi : 9h30 - 15h00

Les emprunteurs ont la possibilité de se garer dans le parking de l'Artothèque, accessible par la rue Roland Garros au n° 34.

Ouverture de la salle d'exposition

Mardi au dimanche : 9 h 30 à 17 h 30
Fermé le lundi et le 1er mai.

Entrée gratuite

Visiteurs handicapés

L'accès de l'Artothèque est facilité par la rue Roland Garros au n° 34.

Visites guidées

Sur réservation



LE MUSÉE LÉON DIERX



Inauguré le 12 novembre 1912, le musée, porte le nom de Léon Dierx (1838-1912), poète, peintre et sculpteur réunionnais. Installé dans l'ancienne résidence des évêques de Saint-Denis, il a vu le jour grâce à l'action des écrivains créoles Georges Athénas (1877-1953) et Aimé Merlo (1880-1958), connus sous le pseudonyme de Marius-Ary Leblond.

Au musée Léon Dierx, c'est un parcours dans l'histoire de l'art du XIX^{ème} et du XX^{ème} siècles qui est proposé au visiteur.

expositions présentées. Elle s'adapte aux attentes des groupes et peut intégrer des activités et des jeux particuliers.

Là encore, la durée est variable (entre 50 et 120mn).

Les animations et les jeux pédagogiques

Les questionnaires/ jeux proposés l'occasion de la programmation temporaire sont également utilisés au cours des visites de groupes.

Pré-visites tous les premiers mercredis du mois (sur réservation) pour aider les enseignants dans leur projet pédagogique et les aider à s'appropriier les collections.



OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE

L'accueil des groupes

Le service éducatif du Musée Léon Dierx propose aux groupes scolaires et aux centres de loisirs, sur rendez-vous, des visites accompagnées dispensées par des médiateurs culturels.

Deux types de visites sont proposés :

La visite découverte : qui se déroule de façon standard avec une présentation de l'institution et de ses spécificités, une découverte autonome puis un accompagnement autour d'un thème ou d'un jeu. La durée est variable (entre 20 et 50 mn).

La visite d'approfondissement : elle s'adresse aux groupes qui sont déjà venus visiter le musée dans l'année. Elle propose différents sujets associés aux

LE MUSÉE LÉON DIERX



Adresse

Musée Léon Dierx
28 rue de Paris
97400 SAINT- DENIS

Contact

Tél : 0262 20 24 82
Fax : 0262 21 82 87
musee.dierx@cg974.fr
<http://www.cg974.fr/culture/>

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 17h30
Fermé le lundi et le 1er mai

Tarifs

Tarif normal : 2 Euros
Tarif réduit : 1 Euro (plus de 60 ans, groupe de 10 personnes)
Exonéré : moins de 18 ans, groupes scolaires, étudiants, bénéficiaires de la CMU
L'accès au musée est gratuit le premier dimanche de chaque mois.

Visites accompagnées

Réservation obligatoire auprès du service des publics.



Les Archives départementales de La Réunion collectent, conservent, classent et communiquent les archives produites dans l'île de La Réunion, au sens de la loi du 15 juillet 2009. Alimentées grâce aux versements réguliers des administrations et organismes publics, les Archives veillent aussi à la sauvegarde des archives privées entrées sous formes de dons, de dépôts et legs, ou par achats qui viennent enrichir les fonds déjà conservés.

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA RÉUNION SUDEL FUMA



Les fonds

Archives anciennes (1667-1790) : compagnie des Indes ; période royale.

Archives révolutionnaires et modernes (1790-1947).

Archives contemporaines (depuis 1947).

Archives publiques toutes périodes : archives notariales ; registres paroissiaux et d'état civil ; archives communales déposées.

Archives d'origine privée.

Documents figurés.

Documents sonores et audiovisuels.

Reproductions de documents : microfilms ; numérisation de complément.

Bibliothèque : environ 8 500 ouvrages et brochures se rapportant essentiellement à l'île de La Réunion et à l'océan indien ; presse et périodiques locaux.

OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE

La visite accompagnée

La visite-type aux Archives dure environ 1 h 30.

Les élèves sont conduits dans les "coulisses" des Archives départementales, les lieux habituellement inaccessibles au public : la salle de tri, la bibliothèque, les magasins de conservation pour les archives, le laboratoire de photographie et de numérisation, l'atelier de reliure et de restauration. La visite s'achève par la salle de lecture, où les élèves apprennent comment s'inscrire et consulter des documents d'archives.

Dans un second temps, cette visite découverte peut

être complétée par des travaux pratiques ou des ateliers en salle pédagogique.

L'accueil des enseignants

Le service éducatif offre aussi la possibilité aux enseignants de les accompagner dans la conception de leurs projets pédagogiques et de mettre à leur disposition des documents d'archives lors des travaux pratiques avec les élèves.

Les expositions itinérantes

Des expositions itinérantes sont à la disposition des établissements scolaires et des services publics de l'île. Trois expositions mobiles sont proposées par le service éducatif :

-« **Bourbon, les archives de l'esclavage (1665-1848)** », 1998

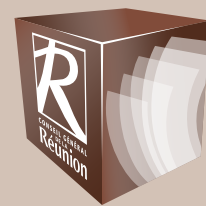
-« **La photographie coloniale dans l'océan indien (1890-1910)** », 2003

-« **Les noms de la liberté (1664-1848), de l'esclave au citoyen** », 2014

Les dossiers pédagogiques

Des dossiers pédagogiques élaborés par les professeurs-relais auprès des Archives départementales peuvent être consultés et téléchargés en PDF sur la page du service éducatif [lien vers <http://www.cg974.fr/culture/index.php/Archives/pr%C3%A9sentation-archives/service-educatif.html>]

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA RÉUNION SUDEL FUMA



**Archives
départementales
de La Réunion**
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

Adresse

Archives départementales de La Réunion Sudel Fuma
4, rue Marcel Pagnol
Champ-Fleuri
97490 Sainte-Clotilde

Contact

Tél : 0262 94 04 14
Fax : 0262 94 04 21
archives.departementales@cg974.fr
<http://www.cg974.fr/culture/>

Horaires

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h
Consultation des documents en salle de lecture du lundi
au jeudi de 8 h à 16 h
Fermeture le 1^{er} mai

ACCES GRATUIT

Visites accompagnées et ateliers

Réservation auprès du service éducatif (Corinne Hivanhoé)



LE MUSÉE HISTORIQUE DE VILLÈLE



OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE

L'accueil des scolaires

Le Service Educatif et Culturel accueille des classes quotidiennement, sur réservation.

La visite commentée :

Une approche historique du patrimoine
Les visites guidées et commentées du domaine permettent aux enfants de découvrir le patrimoine, historique, artistique, architectural et culturel à travers ses collections. Un médiateur accompagne la classe tout au long de la visite.

En premier lieu, on découvre les différents bâtiments du domaine :

- la maison du maître** (le rez-de-chaussée),
- L'hôpital des esclaves** : ce bâtiment était une obligation énoncée dans le code noir de 1723.
- La cuisine** : où l'on retrouve des ustensiles domestiques fabriqués en divers matériaux : moulin à maïs en pierre de lave, marmites en fonte, pilons et mortiers en bois et des ustensiles en cuivre et en laiton.
- La sucrerie** : construite entre 1825 et 1827
- La Chapelle Pointue** : construite en 1841 pour offrir un lieu de culte aux gens du quartier et pour l'évangélisation des esclaves.

Cette visite pédagogique peut être complétée à la demande par des ateliers sur les thèmes suivants :

- La Compagnie des Indes, son rôle
- L'esclavage du 18^{ème} au 19^{ème} siècle : le Code noir
- L'engagisme
- De l'ère du café à l'ère de la canne à sucre
- L'usine sucrière (vestige, maçonnerie ancienne, liens entre l'archéologie et l'histoire)
- Le personnage de Madame Desbassayns (personnage historique, personnage mythique)
- Les religions à Bourbon (La Chapelle Pointue, la Chapelle la Misère)

L'accueil des enseignants et des accompagnateurs de groupe

se fait les lundis et mardis de 8h30 à 17h30.



Le Musée historique de Villèle, à Saint-Gilles- les-Hauts, a été créé par le Département de La Réunion en 1974 sur une vaste propriété coloniale qui appartenait aux familles Panon-Desbassayns et Villèle.

Il évoque la prospérité d'une famille créole qui a marqué l'histoire de La Réunion aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles. La maison a été construite en 1787-1788 par Henri-Paulin Panon-Desbassayns et son épouse Ombeline Gonneau-Montbrun, connue sous le nom de « Madame Desbassayns » (1755-1846).



LE MUSÉE HISTORIQUE DE VILLÈLE



Adresse

Musée historique de Villèle
Domaine Panon-Desbassayns
97435 Saint-Gilles-Les-Hauts

Contact

Tél : 0262 55 64 10
Fax : 0262 55 51 91
Mel : musee.villele@cg974.fr
<http://www.cg974.fr/culture/>

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 17h30
Fermé le lundi et le 1er mai

Tarifs

Tarif normal : 2 Euros
Tarif réduit : 1 Euro (plus de 60 ans, groupe de 10 personnes)
Exonéré : moins de 18 ans, groupes scolaires, étudiants, bénéficiaires de la CMU.

L'accès au musée est gratuit le premier dimanche de chaque mois.

Visites accompagnées

Réservation obligatoire auprès du service éducatif du mardi au vendredi de 8h à 16h30.

LE LAZARET DE LA GRANDE CHALOUPPE



Les engagés proviennent de l'Inde, de la Chine, de l'Afrique, de Madagascar, de Rodrigues et des Comores, où sévissent des maladies pestilentielles telles que la peste, le choléra, la variole ou encore le paludisme. Pour éviter que ces maladies ne se propagent dans l'île, les autorités coloniales imposent la quarantaine à tous les voyageurs et les marchandises transportés par un navire suspect. La quarantaine s'effectue dans des lieux d'isolement appelés « lazarets ».

Un grand lazaret est érigé en 1860 à la ravine de la Grande Chaloupe, dans un lieu encaissé et isolé, facile à contrôler.

Grâce aux progrès de la médecine et à la création du passeport sanitaire, le Lazaret est fermé en 1936.

Les expositions

Le Lazaret de La Grande Chaloupe : Quarantaine et Engagisme (exposition permanente) retrace l'histoire de l'engagisme et de la quarantaine à La Réunion et à La Grande Chaloupe en particulier.

Métissage Végétal : plantes et usages des plantes au temps de l'engagisme

Le lazaret n°2 : l'Archéologie pour écrire l'Histoire

OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE

-Publics scolaires : accueil, présentation du site, visite accompagnée des expositions, films au choix, échanges/discussions avec la médiatrice, remise de dépliants informatifs.

-Aux enseignants effectuant des pré-visites : remise du livret pédagogique intitulé «Le Lazaret de la grande chaloupe : patrimoine et histoire des arts» euil, qui permet une lecture du site au regard de l'histoire des arts (BD, lithographie, architecture, conte...)

-Tous publics : accueil, présentation du site, visite des expositions, films au choix, échanges/discussions avec la médiatrice, remise de dépliants informatifs.

-Sur réservation : accueil, présentation du site, visite accompagnée des expositions, films au choix, échanges/discussions avec la médiatrice, remise de dépliants informatifs.



Le Lazaret de la Grande Chaloupe est un témoignage de l'histoire de l'immigration à La Réunion.

Au XIX^{ème} siècle, à La Réunion, la culture des épices, du café et de la canne à sucre nécessite une nombreuse main d'œuvre issue de l'esclavage puis, après son abolition, recrutée par contrat d'engagement.

LE LAZARET DE LA GRANDE CHALOUPPE



Adresse
Lazaret n° 1
97419 La Grande Chaloupe

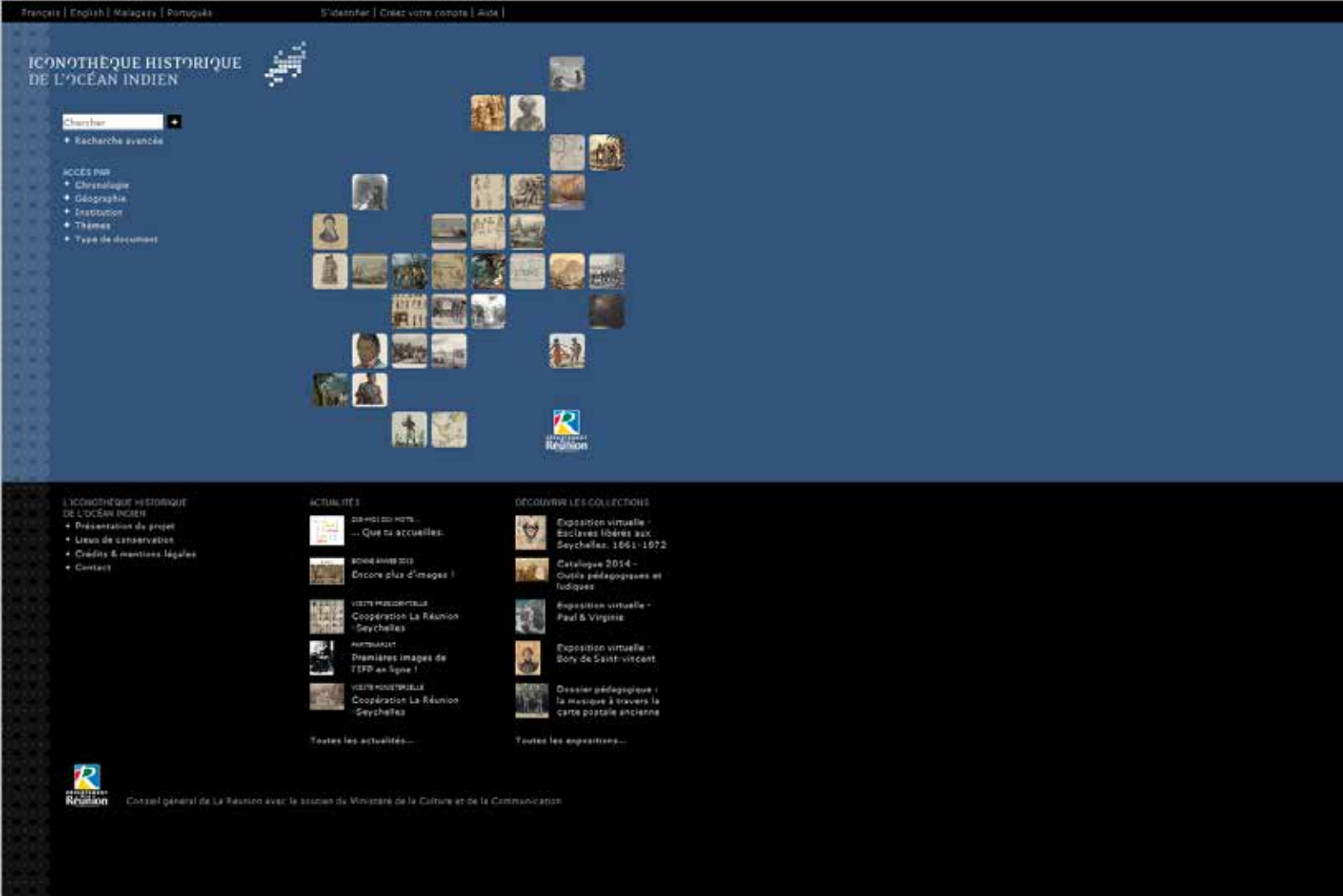
Contact
Tél. : 02 62 55 64 10
06 92 97 40 40
<http://www.cg974.fr/culture/>

Horaires
Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 12h30 et de
13h30 h à 17h30.
Fermé le lundi et le 1er mai.

Tarifs
Accès gratuit

Visites accompagnées
Accueil des groupes scolaires sur réservation.

Pré-visite sur rendez-vous le deuxième mercredi du mois.



L'ICONOTHÈQUE HISTORIQUE DE L'OCÉAN INDIEN



A travers l'Iconothèque historique de l'océan Indien, le Département de La Réunion met à la disposition du public une base de données d'images numériques sur les îles de l'océan Indien.

Les collections sont issues de fonds publics et privés, principalement, des Archives départementales de La Réunion, du Musée historique de Villèle, du Musée Léon Dierx, du Muséum d'histoire naturelle, de la Bibliothèque départementale de La Réunion, de l'Institut français de Pondichéry, de collections privées comme celles de Jean Colbe.

Très orientée jeune public, l'Iconothèque historique de l'océan Indien leur propose des jeux : solitaire, memory, quizz.

Un accueil spécifique est réservé aux enseignants désireux de se familiariser avec cet outil et de l'utiliser avec les élèves.

Découvrez l'application de l'Iconothèque historique de l'Océan Indien sur :



L'Iconothèque propose trois types de documents :
 -des estampes (de la fin du XVI^{ème} à la première moitié du XX^{ème} siècle),
 -des dessins, aquarelles et peintures (plus de 3 000 images, XVIII^{ème} s. – XX^{ème} s.),
 -des photographies (environ 15 000 images, du milieu du XIX^{ème} s. aux années 1960).



Seychelles. Plage,
 Non identifié, 1890-1900, FRAD974_50F1146,
 Archives Départementale, IHOI.



**Iconothèque
 de l'océan Indien**
 PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

Editeur
 Département de La Réunion
 2 rue de la Source
 97400 Saint-Denis de La Réunion
 Tél : 0262 90 30 30
www.ihoi.org

Design et réalisation
 Kamboo
www.kamboo.com
 Armadillo
www.armadillo.fr



LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



Les collections :

Lémuriens de Madagascar, la faune des milieux naturels malgaches, les oiseaux de mer de l'océan Indien occidental, faune actuelle et disparue des îles Mascareignes.

La bibliothèque

Le Muséum possède une bibliothèque scientifique de plus de 12 000 ouvrages avec un fonds adultes et un fonds jeunesse. Créée dès son origine, la bibliothèque ancienne contient des éditions originales d'ouvrages de Linné, Buffon, Cuvier, Grandidier...

plumes et écailles, (cycle I, II, non voyant) Les animaux de La Réunion, (Cycle I, II, III, collège)
 Les milieux naturels de la Réunion, (cycle II, III, collège)
 Les lémuriens (cycle III, collège)
 Les oiseaux de la Réunion, (cycle I, II, III, collège)
 Oiseaux marins, forestiers, de nos quartiers, (cycle III, collège)
 Donne un sens à ta visite, (cycle II, III, collège, LEP)
 Découvre l'histoire des objets exposés, (cycle II, III, collège, LEP)



OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE

L'accueil des groupes

Les groupes scolaires et non scolaires ont la possibilité d'effectuer des visites "découverte" qui peuvent être, sur demande, lors de la réservation, accompagnées d'une animation.

Toutes les visites scolaires du primaire et la majorité des visites de collégiens sont accompagnées d'une animation qui a été décidée lors d'une pré-visite, en accord avec l'enseignant.

Plusieurs animations concernant les expositions permanentes peuvent être proposées au public scolaire :

La classification des animaux, (cycle II, III, 6^{ème}) Poils,

Le Muséum d'Histoire Naturelle est le plus ancien musée de La Réunion. Créé en 1855, il se situe au cœur du Jardin de l'Etat, jardin botanique d'acclimatation créé par la Compagnie des Indes au XVIII^{ème} siècle.

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



Adresse

Muséum d'Histoire Naturelle
Jardin de l'Etat
1 rue Poivre
97400 Saint Denis

Contact

Tél : 0262 20 02 19
Fax : 0262 21 33 93
<http://www.cg974.fr/culture/>

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h30
Fermé le lundi et le 1er mai

Tarifs

Tarif normal : 2 Euros
Tarif réduit : 1 Euro (plus de 60 ans, groupe de 10 personnes)
Exonéré : moins de 18 ans, groupes scolaires, étudiants, bénéficiaire de la CMU.

L'accès au muséum est gratuit le premier dimanche de chaque mois.

Visites accompagnées

Réservation obligatoire auprès du service éducatif.



Le Musée du Sel est installé depuis 2007 dans l'ancien magasin qui servait de lieu de séchage du sel extrait des bassins d'évaporation d'eau de mer. Il propose un parcours pédagogique à la découverte de la fabrication du sel et des expositions temporaires.

OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE

Les prévisites à destination des enseignants

Le Musée du sel organise tous les derniers mercredis du mois une pré-visite à l'attention des enseignants. Une visite guidée approfondie leur est proposée ce jour là et des documents de travail leur sont remis : plan du musée, document pédagogique, dossier de presse de l'exposition, une demande de subvention au titre du fonds de transport.

Les ateliers

Afin de compléter les visites guidées, les médiateurs du service des publics proposent également au public scolaire ou périscolaire des ateliers pédagogiques. En fonction de l'exposition que le Musée accueille, le service des publics crée et anime ces différents ateliers.

Les ateliers :

Pâte à sel

Observation sable et sel

Cet atelier permet d'aborder de façon simple la genèse de l'île. Ensuite il sera évoquée l'origine les trois sortes

de sable de La Réunion.

Atelier du goût

Cette animation est dédiée aux maternelles, CP et CE1. L'objectif de cet atelier c'est la découverte des quatre saveurs et des papilles gustatives. L'accent est mis sur le « salé » avec l'apport en connaissance sur les méfaits et les bienfaits du sel.

Le chocolat à la fleur de sel de Saint-Leu.

Le Chocolat à la fleur de sel de Saint-Leu est un des produits phare d'une chocolaterie de La Réunion. S'appuyant sur une formation avec leur équipe, un atelier de fabrication de chocolat est mis en place. Le principal objectif ici est de valoriser davantage la fleur de sel de Saint-Leu. Cette animation est programmée lors de manifestations exceptionnelles.

L'atelier herbier

Cette action permet d'expliquer la spécificité de la flore de la Pointe au Sel et d'aborder les termes d'Espace naturel sensible, endémique, indigène. Il permet aussi de faire connaître l'histoire du site, de son milieu naturel au milieu anthropisé.



La Pointe-au-Sel est depuis toujours dédiée au sel. Aujourd'hui, ses salines et son musée perpétuent, au cœur d'une nature exceptionnelle, cette histoire ancienne et vivante.

Propriété du Conservatoire du Littoral, cet espace exceptionnel présente un paysage de savane sèche et une petite crique de sable blanc, aux eaux turquoise de la Réserve Naturelle Marine. Espace Naturel Sensible, le site est actuellement géré par le Département de La Réunion.

LE MUSÉE DU SEL



Musée du sel
PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

Adresse

25, Pointe au sel les Bas
97436 SAINT-LEU

Contact

Tél : 0262 34 67 00
Fax : 0262 346 704
<http://www.cg974.fr/culture/>

Horaires

Musée ouvert du mardi au dimanche.
De 9h00 à 12h00 / 13h30 à 17h00.
Fermé le lundi et le 1er mai.

Accès gratuit

Visites accompagnées

Réservation obligatoire auprès du service des publics.

LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA RÉUNION



Collections

Les collections comportent un fonds ancien pluridisciplinaire, un fonds local et océan Indien, et un fonds d'ouvrages de référence, soit au total plus de 100 000 documents.

OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE les « classes patrimoine »

Objectifs :

- sensibiliser au patrimoine, notamment imprimé de l'océan Indien,
- promouvoir une image du livre affranchie du caractère rébarbatif que certains et en particulier les jeunes, lui assignent souvent,
- faciliter l'appropriation par les élèves des collections de la bibliothèque à travers des pratiques pédagogiques innovantes telles que la découverte de l'impression grâce à l'installation d'un atelier artisanal de sérigraphie ou la fabrication de A à Z d'un carnet de voyage.

Cette proposition est adaptée en concertation avec l'enseignant selon le thème qu'il veut évoquer, le temps dont il dispose, la fréquence qu'il peut suivre. L'équipe du service de médiation culturelle de la Bibliothèque départementale établit, en premier lieu, un dialogue avec le porteur de projet pour construire l'offre pédagogique la plus pertinente à chaque fois. Public visé : scolaires (de la maternelle au lycée) ; groupes hors-temps scolaire ; très jeune public (6

mois – 4 ans).

Contenus : découverte physique des documents anciens, pratique du multimédia grâce à l'utilisation de ressources numériques (dossiers thématiques électroniques, documents numérisés, projections,...), aspects plus ludiques autour des activités manuelles et d'ateliers culturels axés sur l'écriture et les métiers du livre.

Durée des activités : entre 1 h et plusieurs mois (plusieurs séances).

Thématiques proposées :

le livre (rencontres avec un auteur, un illustrateur, un maquetiste, un éditeur, un imprimeur, une librairie,...),
la littérature y compris de voyage,
le patrimoine,
les îles de l'Océan Indien les outre-mers,
le monde créole (littérature, écriture, contes et légendes, pays),
l'histoire notamment coloniale.



La Bibliothèque départementale de La Réunion est la plus ancienne bibliothèque publique de l'île. Son histoire et la richesse de ses collections lui donnent un caractère patrimonial unique à La Réunion. Elle est attributaire du dépôt légal régional en 1969 et, depuis 2005, pôle associé de la Bibliothèque nationale de France. A ce titre, elle collecte, conserve et met à la disposition du public l'ensemble de la production imprimée de La Réunion : livres, journaux, brochures, prospectus, affiches...

LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA RÉUNION



**Bibliothèque
départementale
de La Réunion**

PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

Adresse

Bibliothèque départementale de La Réunion
173 bis, rue Jean Chatel (entrée du public)
52, rue Roland Garros
97400 Saint-Denis de La Réunion

Contact

Tél : 02 62 21 13 96
Fax : 02 62 21 54 63
bdr@cg974.fr
<http://www.cg974.fr/culture/>

Horaires

Lundi- Samedi - 10 h 30 - 17 h 30
Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi - 8 h 30 - 17 h 30
Fermeture le dimanche

Accès Wifi libre et gratuit
Parking pour personne porteuse de handicap



La mission première du Jardin Botanique est la sauvegarde du patrimoine naturel (flore et habitats naturels) de l'île de la Réunion où 30 % de la surface est recouverte par des habitats indigènes peu perturbés et où 30 % de la flore indigène est constituée de plantes qui n'existent qu'à la Réunion ou dans les Mascareignes (Réunion, Maurice, Rodrigue) et également l'information du public. Il est ainsi un outil d'aide à la décision en matière de développement et d'aménagement du territoire.

JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION

MASCARIN

JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION

Information, sensibilisation et éducation du public

Des visites guidées sur différents thèmes (évolution des paysages à la Réunion; la flore indigène : originale, fragile et menacée; plantes et adaptation; plantes et culture, l'eau et les plantes; de la graine au fruit, ...).
Des animations et ateliers scientifiques, ludiques ou sensorielles (manipulations, herbier, bricolage végétal, contes, dessin, ...).

Des prévisites.

Des formations adaptées (enseignants, animateurs, décideurs, agents du développement territorial ou du tourisme vert; ...).

Des outils pédagogiques adaptés (jeux, fiches, dossiers, maquettes, ...).

Des expositions temporaires et permanente.

Une expertise pédagogique en EEDD.

Un accompagnement de projets, qu'ils soient scolaires (Agendas 21, classes à PAC; APS, ...) ou portés par des associations ou collectivité (Arboretums patrimoniaux, Chemins du Patrimoine, mercredi des jeunes, ...).

OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE

La découverte et la connaissance de l'environnement naturel, culturel, humain. Elles participent au développement de la culture scientifique, et à l'éveil de comportements écocitoyens. Elles ciblent le patrimoine de la Réunion mais s'ouvrent aussi au monde. Elles s'inscrivent dans une perspective d'éducation en vue

d'un développement durable, et de solidarité tout en suscitant des gestes au quotidien .

Le Domaine : comme une trace de la mémoire réunionnaise.

Les bâtiments de cette ancienne exploitation agricole respirent encore de la vie et des traditions du siècle dernier.

Les Collections Végétales :

vous invitent à une passionnante découverte des plantes et de leur histoire.

Un parcours botanique serpente à travers le Domaine et les 7 collections suivantes:

La « Réunion » est une représentation de ce qu'était la forêt originelle des Bas de l'ouest, avec de nombreuses espèces endémiques menacées de disparition.

Les « Plantes lontan » retracent les principales étapes de l'évolution des paysages réunionnais, jalonnés par l'introduction de plantes exotiques.

Le « Verger » présente plus de 50 espèces d'arbres fruitiers cultivés dans les jardins créoles.

Les « Succulentes » : offre un paysage étonnant de cactus et plantes grasses qui témoignent de l'adaptation des plantes à la sécheresse.



Les « Palmiers » : mettent en valeur la diversité des ressources naturelles de ces plantes et interrogent sur leur exploitation.

Les « Orchidées et Fougères » : témoins de l'évolution des espèces, qu'elles soient indigènes ou exotiques, elles nous ouvrent à l'extrême ingéniosité des plantes pour assurer leur reproduction.

La « Ravine Bambous » : pour découvrir un cadre naturel étonnant, par un sentier perché.

Le Rucher Pédagogique :

Découvrir l'univers fabuleux des abeilles, leur rôle pour l'environnement, les produits de la ruche. Comment communiquent-elles ?

MASCARIN
JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION



Adresse

Jardin Botanique de La Réunion
2, rue du Père Georges
F-97436 SAINT-LEU

Contact

Tèl : 0262 24 92 27
Fax : 0262 24 85 63
<http://www.cbnm.org>

Horaires

Ouverture du Mardi au Dimanche de 9h00 à 17h00 en journée continue.
Le Jardin Botanique est fermé tous les lundi.

Tarifs

Tarif plein : 7,00 €
Tarif réduit* : 5,00 €
Gratuité : enfants de moins de 5 ans et personnes handicapées (l'accompagnateur est en tarif plein).
Tarif de groupe (+ de 10 personnes) : 5,00 €

* : Tous les tarifs réduits sont valables sur présentation d'un justificatif au moment du retrait des billets. Le tarif réduit concerne les enfants de 5 à 12 ans, les sans emploi, les étudiants et les seniors.

La carte d'abonnement annuel est individuelle.

Tarif plein : 25€
Tarif réduit : 13€ pour les moins de 12 ans
Gratuité pour les moins de 5 ans.



Photos : Hubert NUGENT
Raymond BARTHES
Bruno BAMBA