



Voyage en terres d'Afrique

13 juin 2015

**Restitution des activités
pédagogiques et culturelles sur
le « Voyage en terres d'Afrique »**

Espace Reydellet
(Ancien Collège Reydellet - Bas de la Rivière)

Le Département aux côtés des Réunionnais



Les Carnets de voyages

Dès 2013, le Conseil Départemental à travers la Bibliothèque Départementale a lancé, le carnet de voyages dans l'océan Indien, une opération menée à l'intention des enfants, dans le cadre « des classes patrimoines » car, découvrir d'autres cultures demeure essentiel au cours des années, mais accroître les connaissances, apprendre sur soi-même et interagir avec d'autres personnes se révèlent des motivations très fortes pour se construire.

Après le « Carnet de voyage dans l'océan Indien » en 2013 et le « Voyage au pays de l'Inde » en 2014, voici le « Voyage en terres d'Afrique ».

En 2013 et en 2014, cette action a permis à près de 450 enfants des écoles du centre ville de Saint-Denis de voyager et de découvrir d'autres cultures, accompagnés de leurs professeurs et guidés par les agents de la Bibliothèque Départementale.

- ▶ En 2013, les Carnets de voyage OI : 250 enfants soit 7 classes maternelles de l'école Centrale + 2 classes maternelle des Flamboyants + 1 classe de l'Ancien Théâtre ;
- ▶ En 2014, Voyage au pays de l'Inde : 180 enfants soit 5 classes maternelles de Centrale + 2 classes maternelles des Flamboyants.

De février 2015 à juin 2015, une action particulière a été menée afin de faire découvrir aux enfants de 3 à 14 ans, le continent Africain.

- ▶ **191 enfants de maternelle** : 5 classes de l'école maternelle Centrale, 1 classe de l'école maternelle Flamboyants, une classe de l'école maternelle Ancien Théâtre et une classe de l'école de la Petite Île Saint-Denis ;
- ▶ **52 enfants de primaire** : 2 classes de l'école Médersa ;
- ▶ **20 collégiens** : Collège des Deux Canons (une classe primo-arrivants).



Le Projet

VOYAGE EN TERRES D'AFRIQUE

NOTES

Découverte de l'Afrique au travers des lectures d'albums pour enfants.
Réalisation par les élèves sur une année scolaire d'une boîte explosive représentant une maison africaine. Chaque boîte est enrichie au fil des escales par des souvenirs du pays.

La Bibliothèque Départementale a accueilli sur **5 séances**, les classes qui ont appris la richesse du continent africain.

DÉROULÉ DE CHAQUE SÉANCE (UNE HEURE)

- 1 ▶ Découverte du pays grâce à une ou plusieurs lectures ;
- 2 ▶ Médiation sur la thématique choisie (langue, habitants, animaux, film d'animation, musique...) ;
- 3 ▶ Atelier de loisirs créatifs : décoration de la boîte, fabrication d'une marionnette africaine...

OBJECTIFS POURSUIVIS

- ▶ Proposer un projet construit sur du long terme (6 mois) ;
- ▶ Découvrir la culture africaine ;
- ▶ Valoriser la littérature jeunesse dont celle de l'océan Indien et des pays de peuplement ;
- ▶ Favoriser l'éveil à d'autres coutumes, d'autres cultures... ;
- ▶ Faciliter l'échange au sein du groupe ;
- ▶ Multiplier les techniques artistiques (peinture, collage, encrage, coloriage,...).

NOTES



LES BONUS

- ▶ Projections de films d'animation sur l'Afrique dans le cadre du festival « Cinéarmailles » (sélection de court-métrages « Terranga Africa » pour les 3-6 ans et long-métrage « Africa United » pour les 8-12 ans) ;
- ▶ Interventions d'un artiste plasticien Warren Samuelssen sur l'habillage extérieur de l'objet : découverte de l'art africain ;
- ▶ Fabrication d'un objet de sapeur : nœud papillon, headband...

À savoir...

Depuis sa mise en place en 2013, ce projet est plébiscité avec une augmentation importante du public.

Initié par la Bibliothèque Départementale, il a impulsé des projets de classes voire même des projets d'école : carnaval sur le monde africain (animaux, personnages...), apprentissage de danses africaines, exposition sur l'Afrique...





BIBLIOGRAPHIE

« VOYAGE EN TERRES D'AFRIQUE »

- ▶ Cartes, voyage parmi mille curiosités et merveilles du monde, Aleksandra et Daniel Mizielinska – *Rue du Monde* ;
- ▶ Les chèvres aux yeux doux, Stephen Davies et Christophe Corr – *Gallimard Jeunesse*.

Maternelle

- ▶ Le crocolion, Antonin Lorchart – *Editions Thierry Magnier* ;
- ▶ Les taches du léopard, conte de Rudyard Kipling, adapté pour les petits par Gérard Chaliand et illustré par Pascale Bougeault – *Lutin poche de l'école des loisirs* ;
- ▶ Une vache en Afrique, Colette Hellings et Bénédicte Quinet – *Pastel l'école des loisirs* ;
- ▶ Zékéyé et Maïna, Nathalie Dieterlé – *Hachette jeunesse*
- ▶ Méli-mélo, Martine Perrin – *Milan*.

Primaire

- ▶ Sssi j'te mords, t'es mort !, Pierre Delye et Cécile Hudrisier – *Didier jeunesse* ;
- ▶ Contes d'Afrique, Jean Muzi et Sébastien Pelon – *Père Castor*
- ▶ Baobonbon, Satomi Ichikawa – *Lutin poche de l'école des loisirs* ;
- ▶ Contes d'Afrique pour les tout-petits, Souleymane Mbodj et Hervé Le Goff – *Milan*.

Collège

- ▶ Mémoires de griot, Siré Camara et Anne Boshier – *Points de suspension* ;
- ▶ Demba et le faiseur de Rêves, Anne Ferrrier et Justine Brax – *Gecko jeunesse* ;



Les classes patrimoine

Objectifs :

Sensibiliser à la littérature jeunesse et au patrimoine, notamment imprimé de l'océan Indien, promouvoir une image du livre affranchie du caractère rébarbatif que certains et en particulier les jeunes, lui assignent souvent, faciliter l'appropriation par les élèves des collections de la bibliothèque à travers des pratiques pédagogiques innovantes (ici, découverte de la peinture et du graphisme grâce à l'intervention d'un artiste-plasticien, Warren Samuelssen).

Public visé :

Scolaires (de la maternelle au lycée).

Contenus :

Découverte physique des documents patrimoniaux, rencontre avec des artistes,, pratique du multimédia grâce à l'utilisation de ressources numériques (dossiers thématiques électroniques, documents numérisés, projections...), aspects plus ludiques autour des activités manuelles et d'ateliers culturels axés sur l'écriture et les métiers du livre.

Durée des activités :

Entre une heure et plusieurs mois.

Thématiques proposées :

Les pays de peuplement, histoire d'un livre, rencontres avec un auteur, un illustrateur, rencontres et visites d'un maquettiste, d'un éditeur, d'un imprimeur, d'une librairie..., le créole (une langue en évolution avec un travail autour de la langue et de sa graphie), la littérature de voyage (les premiers scientifiques, Bernardin de Saint-Pierre, Commerson, Sonnerat, Poivre,...), un voyage à travers la littérature réunionnaise (du XVIII^e siècle à nos jours, des poésies de Parny aux bandes dessinées de Téhem, du Code Noir aux textes engagés en créole...)

Moyens :

Fonds transport ; activités prises en charge par la Bibliothèque Départementale.





DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion

Le Département aux côtés des Réunionnais

INFORMATIONS

DÉPARTEMENT DE LA RÉUNION

Hôtel du Département

2, rue de la Source

97488 Saint-Denis Cedex

Tél. : 02 62 90 30 30 • Fax : 02 62 90 39 99

www.cg974.fr