

Dossier de presse



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2018

L'ART DU PARTAGE

Equipements culturels

15-16 septembre

Le Département aux côtés des Réunionnais

LE MOT DU PRÉSIDENT



Les 15 et 16 septembre prochains, le Département participera à la 35^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine, placées cette année sous le thème de « *L'art du partage* ».

Ce rendez-vous privilégié de découverte du patrimoine ne concernait à l'origine que le patrimoine architectural et artistique. L'offre culturelle s'est aujourd'hui élargie à diverses formes de patrimoine : immatériel, littéraire, naturel...

Cette année, le temps fort de ces Journées, sera l'inauguration d'une nouvelle exposition « *Roland Garros, aviateur réunionnais, (1888-1918)* ». Dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre, et à l'occasion du centenaire de sa disparition, les Archives départementales proposent de retracer sa vie. Cette exposition s'attache notamment à montrer l'écho à La Réunion des exploits de l'enfant du pays, jusqu'à l'inauguration du monument du Barachois, et présente des documents encore inédits.

Autre temps fort de notre programmation culturelle, le bicentenaire de la naissance de Leconte de Lisle est l'occasion de faire redécouvrir à tout un chacun les poèmes de cet illustre Réunionnais. Les visiteurs pourront venir voir le second volet de l'exposition « *Leconte de Lisle, dans les oeuvres patrimoniales du Département* ».

La journée du samedi 15 sera aussi l'occasion de célébrer le bicentenaire du collège Bourbon à Saint-Denis qui proposera aux visiteurs de découvrir ce lieu et de participer à de nombreuses activités ludiques.

C'est avec enthousiasme que nos équipements culturels ouvriront leurs portes gratuitement pour accueillir, jeunes et moins jeunes, pour une manifestation riche en nouveautés.

Cyril Melchior.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES EXPOSITION

Roland Garros, aviateur réunionnais, 1888-1918

« Dès le plus jeune âge, j'ai souvent rêvé qu'il m'était donné de voler, sans machine, avec les seules ressources de mon corps »

Roland Garros, Mémoires

Dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre, et à l'occasion du centenaire de sa disparition, les Archives départementales proposent une exposition retraçant la vie de Roland Garros.

Pionnier de l'aviation, héros de la Grande Guerre, Roland Garros est connu dans le monde entier moins pour ses exploits aériens que par l'hommage posthume que lui a rendu un ami en donnant son nom au stade parisien qui accueille chaque année les Internationaux de tennis.

La Réunion n'a pourtant jamais oublié l'enfant du pays, né à Saint-Denis en 1888 dans une famille créole. Le jeune Roland n'a que quatre ans quand la famille Garros part s'installer en Cochinchine. Il revoit pour la dernière fois son île en 1899 alors qu'il gagne la métropole, de Saïgon à Marseille via La Réunion, Madagascar et le canal de Suez, pour ses études.

Trente ans après l'exposition que les Archives départementales ont consacrée à Roland Garros à l'occasion du centenaire de sa naissance, elles remettent l'aviateur à l'honneur en



soulignant son ancrage réunionnais. Même s'il n'y a passé que les premières années de sa vie, Roland Garros restera toujours attaché à sa terre natale. Prisonnier en Allemagne, il écrit à sa mère pour qu'elle lui envoie un carry de bichiques et des achards. Ses « compatriotes » ne cesseront de le revendiquer comme l'un des leurs.

Portrait signé de Roland Garros, 1911.
Coll. E. Boulogne

EXPOSITION

La presse réunionnaise titre « un aviateur créole », évoque le « noble enfant de la terre de Bourbon », « ce jeune aviateur bourbonnais », « notre glorieux héros » et en fait un porte-étendard de « la gloire créole [qui plane] plus radieuse encore dans le ciel de la patrie ! ». On publie des poèmes à sa gloire ; on se met à rêver à des liaisons aériennes entre les îles. Un comité se constitue immédiatement après la fausse nouvelle de la mort de Garros en 1914 pour lui ériger un monument. Du son vivant même, la rue de l' Arsenal devient en 1915 la rue Roland Garros. Le 15 juillet 1918 est organisée à Saint-Denis une fête patriotique « en l'honneur de Roland Garros, aviateur militaire, membre correspondant de l'Académie de La Réunion », peu avant sa mort en combat aérien le 5 novembre 1918.

A l'inauguration du monument Roland Garros au Barachois en 1926, le paquebot Aviateur Roland Garros de la compagnie des Messageries maritimes est en rade de Saint-Denis. Georges Garros, père de Roland, resté en contact avec les élites réunionnaises, écrit en 1927 à l'académicien Joseph Bédier, qui veut écrire un livre sur son fils, en lui adressant des documents qui sont montrés ici pour la première fois. A Sainte-Marie, la base aérienne et l'aéroport prennent le nom de Roland Garros.

En 2015 l'Association Région Sud Terres Créoles propose l'entrée de Roland Garros au Panthéon. La demande est portée à la fois par le Conseil départemental et le Conseil régional de La Réunion. Présentée en parallèle

dans la salle pédagogique à destination des classes, l'exposition-manifeste Roland Garros au Panthéon complète le parcours proposé ici, qui retrace le destin fulgurant de l' « embrasseur de nuages », aux ailes brisées par la guerre.

Contenu

L'exposition s'articule en 4 sections :

- la fabrique du champion ;
- exploits aériens ;
- prouesses militaires ;
- Garros après Garros.

Son originalité est de souligner les liens profonds qui unissent Roland Garros et La Réunion, en présentant les racines familiales indianocéaniques de l'aviateur, les relations conservées par les Garros avec les familles de la colonie, et l'écho particulier des exploits de Roland Garros à La Réunion, avec le retard dû à la lenteur des transmissions.

Aux photographies, journaux illustrés de métropole et journaux locaux s'ajoutent des documents d'archives (certains inédits), des vidéos et des objets, notamment les maquettes au 1/3 et au 1/4 de deux avions utilisés par Roland Garros pendant la guerre : le Spad XIII et le Nieuport XVII.

Programme de la cérémonie
d'inauguration à Paris du monument R.
Garros, 3 décembre 1925.
ADR, 1 J 75/3
D'abord présenté à Paris sur les Champs-
Elysées, le monument sera installé en
1926 au Barachois



EXPOSITION

Pratique

- Inauguration vendredi 14 septembre à 18 h
- Ouverture lors des journées du patrimoine les 15 et 16 septembre de 13 h 30 à 17 h 30.
- Samedi 15 septembre, de 14 h 30 à 15 h 30, conférence d'Eric Boulogne (Académie de l'île de La Réunion) : « *Roland Garros dans la Grande Guerre : un destin brisé* ».



Départ de Roland Garros sur sa Demoiselle, 1910.

Coll. E. Boulogne

Le 19 juillet 1910, à Cholet (Maine-et-Loire), sur le terrain de la Papinière, Roland Garros obtient son brevet de pilote (n° 147), de l'Aéroclub de France, sur Demoiselle.



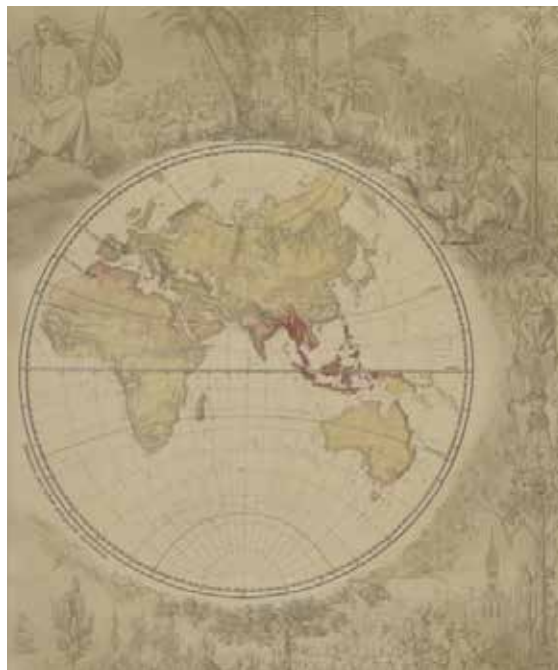
- Entrée libre et gratuite du 17 septembre 2018 au 30 juin 2019 du lundi au vendredi, de 8 h à 16 h.

- Contact pour les visites de classes : Corinne Hivanhoé (archives.departementales@cg974.fr / 0262 94 04 14). Un dossier pédagogique sera mis à disposition des enseignants.

ICONOTHÈQUE HISTORIQUE DE L'OCÉAN INDIEN

IconoTube !

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'Iconothèque Historique de l'Océan Indien lance sa chaîne YouTube et souhaite participer au thème de « l'Art du partage » en mettant à la disposition de la communauté des playlists thématiques : diaporamas animés, teasers, reportages sur les coulisses et programmations...



Fonds de l'artiste mauricien
Serge Constantin
(1917-1998)

Un aperçu de la magnifique collection en ligne.

www.ihoi.org

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA RÉUNION



Odysseïe par Rohegrosse



La Bibliothèque départementale de La Réunion (BdR) propose un programme d'animations et de découvertes pour tous les publics sur le thème du partage, notamment entre art et littérature mais aussi entre auteurs et lecteurs, artistes et public, bibliothécaires et usagers.

La BdR va inaugurer le second volet de son exposition « Leconte de Lisle dans les collections patrimoniales du Département », célébrant le bicentenaire de la naissance du poète. Des manuscrits, livres d'art, documents originaux, des journaux et revues de presse, ainsi qu'un rare masque mortuaire de Leconte de Lisle seront dévoilés pour la première fois au public réunionnais.

En salle de conférence, une exposition inédite des artistes de l'UDAR qui ont choisi cette année d'illustrer des

poèmes de Leconte de Lisle. Ces œuvres d'art inspirées par le génie poétique du grand auteur réunionnais seront exposées aux côtés des poèmes illustrés et présentés par les peintres présents samedi.

Dans le patio, des rencontres publiques avec les auteurs sont prévues chaque après-midi afin de présenter leurs ouvrages avec lectures, conférences-débats et dédicaces. Seront présents Céline Huet, Monique Mérabet, Huguette Payet, Monique Séverin, Agnès Antoir et autres membres de l'association Les Amis de Kanyar, Marie Thérèse Cazal et Fabien Brial.

Des ateliers créatifs d'initiation à l'impression et à l'illustration d'un poème de Leconte de Lisle à partir de la technique de la gravure sont aussi programmés pour tout public, sur inscription, à partir de 7 ans.

Enfin, une visite guidée de la bibliothèque est prévue chacune des journées en début d'après-midi.



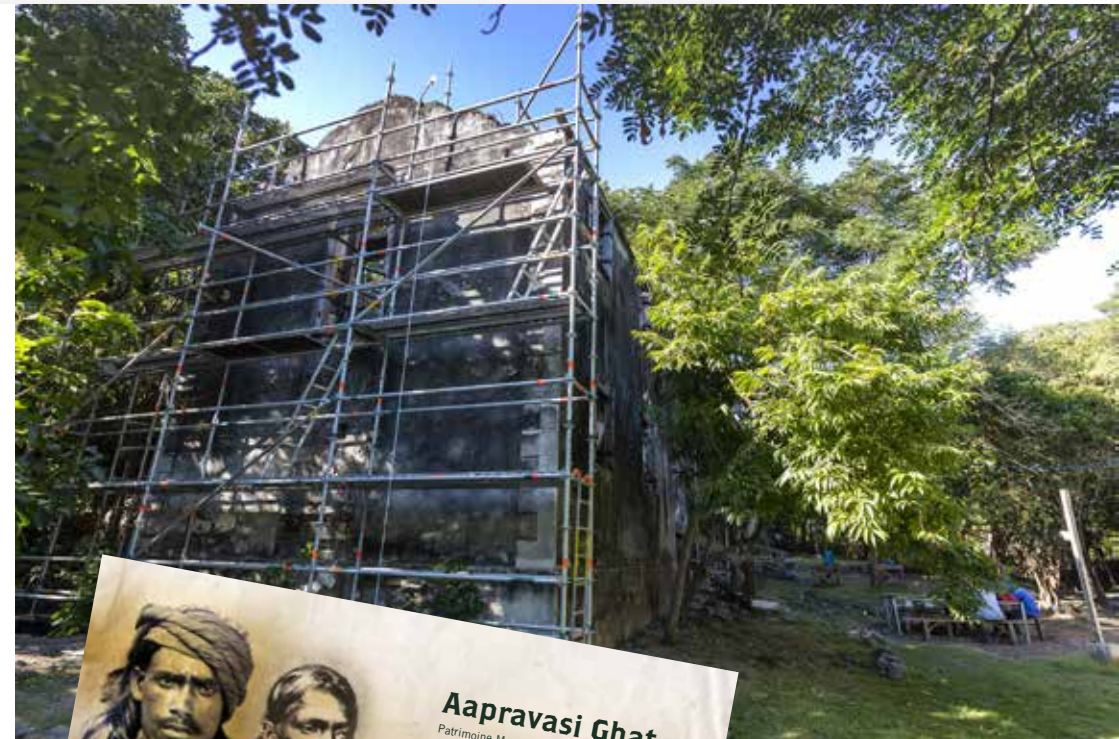
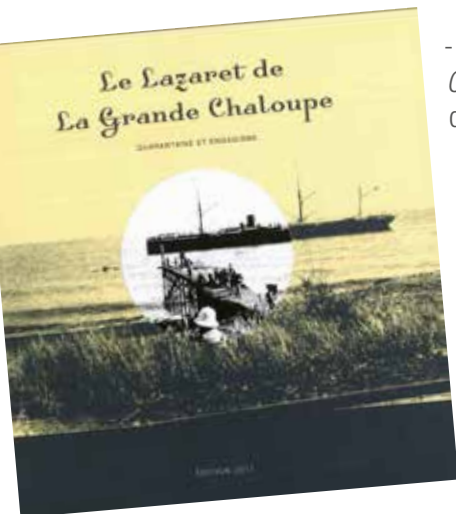
LAZARET DE LA GRANDE CHALOUPPE

- Les visiteurs pourront découvrir au lazaret n°1 l'histoire de la quarantaine et de l'engagisme à La Réunion au travers des expositions « *Quarantaine et Engagisme* » et « *Métissage végétal* ». Le chantier de réhabilitation des bâtiments du lazaret n°2 sera également ouvert au public : présentation des techniques de restauration et initiation à la taille et au bouchardage de pierre avec l'association CHAM .

- Le catalogue d'exposition « *Le Lazaret de La Grande Chaloupe* » (édition 2017) sera proposé à la vente au prix de 20 euros.

- Les classes des collèges Jean Lafosse (Le Gol Saint-Louis), Simon Lucas (Etang-Salé), Jules Solesse (Saint-Paul) et Jean Albany (La Possession) exposeront leurs carnets de voyage réalisés lors d'un Parcours d'Education Artistique et Culturel (PEAC) « *Réaliser un carnet de voyage au Lazaret* » proposé par le Rectorat et le Département en 2018.

- Le Lazaret accueillera également le samedi pour des visites guidées les participants à la balade ludique numérique organisée sur le Chemin des Anglais par la Ville de La Possession.



MASCARIN JARDIN

BOTANIQUE

Le village des PAPAM

De nombreuses activités familiales vous sont proposées pour mieux connaître les Plantes à Parfum, Aromatiques et Médicinales !

Tester son Nez !

Avec la Coopérative Agricole des Huiles Essentielles de Bourbon (CAHEB)

Sérigraphier les plantes à parfum

Avec les Rencontres alternatives

Créer son parfum

Avec la Coopérative Agricole des Huiles Essentielles de Bourbon (CAHEB)

Re-découvrir le métier de Ferblantier

Avec Jany Mahalatchimy, ferblantier de Saint-Leu

Produire son huile essentielle

Avec l'Ékip Mascarin



Se laisser guider : découverte guidée de la pharmacopée traditionnelle de La Réunion

Avec l'Ékip Mascarin

Marché artisanal

Avec les partenaires Mascarin

SUITE DU PROGRAMME

MUSÉE LÉON DIERX

- Exposition permanente « *Immersion dans la peinture du XIX^e siècle* »
- Mise à disposition du livret d'activités, réalisations collectives de fresques autour du paysage

MUSÉE HISTORIQUE DE VILLÈLE

- « *Ti masèt i ash gro bwa* » nouvelle balade patrimoniale avec les balades créatives
- « *Contribution de l'archéologie à la connaissance de l'histoire de l'île* » (INRAP) : rencontre avec une équipe d'archéologues

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

- Exposition « *Collections, Collectionneurs* » avec le jeu « *Qui pond ?* »
- Le lion de l'Atlas et la lionne de la savane présentation d'objets inédits

MUSÉE DU SEL

- Exposition « *Le processus de fabrication du sel à La Pointe au sel* »
- Ateliers de dessins « *Lueurs apaisées* » d'après le poème « *Souvenir* » de Leconte de Lisle
- Réalisation de tableaux avec du sel coloré « *Baleines et dauphins en fête* »



BICENTENAIRE DU COLLÈGE DE BOURBON

Les élèves guides et les professeurs vous attendent sur différents points d'intérêt :

- **Le Muséole rénové** : une nouvelle scénographie pour la salle d'exposition permanente retraçant l'histoire de l'établissement
- **Exposition « En quête d'histoire, de notre histoire »** : restitution des travaux d'élèves de 3^{ème} sur des documents d'archives témoignant des événements marquants du collège.
- **Le Cachot du collège et ses mystères**
- **Un stand dédié à la photographie** et prise de témoignages des anciens occupants de l'établissement
- **Exposition** des Archives nationales de plans de Saint-Denis de 1742 à 1842, associée à un jeu de cartes postales
- **Un Quiz interactif** sur l'histoire du collège.
- **Une maquette « La ville de mes rêves »** réalisée par des élèves de CE1 de l'école des Camélias (enceinte du CAUE, ancienne maison des Proviseurs, rue Monseigneur de Beaumont)

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

De 10h à 12h30

de 13h à 16h30





DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion

Le Département aux côtés des Réunionnais

INFORMATIONS

Direction de la Culture et du Sport
Nelly Bardeur-Zandy • 0692 974 903
nelly.bardeur-zandy@cg974.fr

Direction de la Communication
Michèle Bénard • 0692 974 772
michele.benard@cg974.fr