

Dossier de presse



PRIX
Célimène
2020

PRIX CÉLIMÈNE 2020

16^{ÈME} ÉDITION

Villa du Département • 7 mars 2020

Le Département aux côtés des Réunionnais

ÉDITORIAL



PRIX
Cécimène
2020

Comme chaque année, le Département a souhaité proposer aux femmes artistes-amateurs de La Réunion, un espace d'expression, de liberté de création à l'occasion de cette 16ème édition du Prix Cécimène.

Pour la collectivité en charge du social, la Journée du Droit des femmes aurait pu se cantonner à être une journée au cours de laquelle on donne un coup de projecteur sur les problématiques qui font malheureusement la « une » des journaux chaque jour : les femmes victimes de violence, d'exclusion, de discrimination...

Nous avons préféré donner la parole à ces femmes que l'on n'entend jamais, afin qu'avec leur cœur, leurs yeux, leurs mains, elles puissent s'exprimer, exprimer leurs joies, leurs peines, leurs envies, leurs bonheurs.

Ce moment où nous allons nous retrouver ce samedi 7 mars, veille de la Journée Internationale du Droit des Femmes, est pour beaucoup des femmes qui seront présentes, le seul moment de l'année où elles auront été sous les feux de l'actualité pour leur talent et leur créativité.

C'est un moment au cours duquel notre collectivité dira encore sa reconnaissance à toutes ses femmes qui ont permis à ce concours de perdurer. Reconnaissance pour ce qu'elles sont, reconnaissance pour la place qu'elles occupent dans la société réunionnaise, dans leur famille et dans leur milieu professionnel.

C'est aussi un moment où elles se retrouvent entre-elles, entre amies, heureuses d'être ainsi acceptées, reconnues et fêtées.

LES DISCIPLINES

Depuis 2005, date de sa création, le Prix Célimène est attribué chaque année après un concours de créativité dans le domaine des arts visuels :

- peinture • sculpture • photographie

◆ Les conditions de participation

Le concours vise à encourager l'expression des femmes artistes amateurs qui n'ont jamais eu la possibilité de faire connaître leur travail, en leur offrant un espace d'expression et de diffusion.



PRIX
Célimène
2020

Ce concours est ouvert à toute personne physique de sexe féminin, âgée de 18 ans et plus, résidant à La Réunion et n'ayant jamais participé à une exposition à titre individuel et collectif (artistes amateurs) exception faite pour les femmes ayant concouru lors des dernières éditions précédentes.

Les lauréates des éditions précédentes ne peuvent pas participer à ce concours ainsi que les membres du jury. Ne peuvent également concourir les candidates bénéficiant ou ayant bénéficié de parcours de formation diplômante ou qualifiante dans les disciplines artistiques (peinture, sculpture, dessin, design, photographie). Chaque candidate doit présenter une œuvre originale et individuelle dans une des disciplines suivantes des arts visuels : peinture, sculpture, photographie.

◆ Les prix

1er prix	3 000 €
2ème prix	2 000 €
3ème prix	1 500 €

QUI ÉTAIT CÉLIMÈNE GAUDIEUX ?

Marie Monique, dite Célimène, est née à Saint-Paul le 20 avril 1807. Elle est la fille de Candide, une esclave créole.

Deux mois après sa naissance, elle est achetée, avec sa mère, par un cultivateur de La Saline, Louis Edmond Jean (ou Jeance).

Affranchie le 14 novembre 1811, en même temps que sa fille, Candide épouse Louis Edmond Jeance le 26 avril 1830.

Ce dernier, né à Saint-Paul le 28 septembre 1789 est lui aussi d'origine affranchie.

Le 3 octobre 1839, Célimène épouse un ancien gendarme, Pierre Gaudieux, âgé de 24 ans et originaire de la Dordogne. Le couple s'installe à la Saline, sur la route de Trois-Bassins, où ils tiennent une auberge, relais d'étape entre Saint-Paul et Saint-Leu. C'est le lieu de rendez-vous des voyageurs qui empruntent la route nationale reliant le nord au sud de l'île.

La muse de Trois-Bassins

Dans son auberge baptisée « Hôtel des hommes d'esprit, les imbéciles doivent passer sans s'y arrêter », Célimène distrait les voyageurs, par des chansons souvent composées à partir de ses propres poèmes, qu'elle interprète en s'accompagnant de sa guitare.

Célimène est une femme d'une vive intelligence. Elle écrit

aussi bien en vers qu'en prose, en français et en créole, ce qui est très méritoire, car elle n'a pas fréquenté l'école en raison de son statut d'esclave. On ne saurait dire cependant que Célimène relève du génie poétique. Ses vers sont dit-elle « à tort et à travers ». Sans césure, ni élision, ils riment seulement pour l'oreille.

Sa renommée dépasse bien vite le cadre de son village de La Saline. Les voyageurs venant de Saint-Denis ou de Saint-Pierre ne manquent jamais de s'arrêter chez elle.

Symbole de la poésie populaire réunionnaise, Célimène s'éteint à Saint-Paul le 13 juillet 1864.



LA MARRAINE



Myriam Omar Awadi

Artiste franco-comorienne née en 1983, elle vit et travaille à La Réunion. À travers une pratique tournée vers divers médiums (dessin, vidéo, céramique, installation...), l'artiste développe une poétique de l'inaction, caractérisée par une esthétique ténue et une poésie du langage, jouant notamment sur la notion d'écriture et avec divers mondes sémantiques (du populaire au savant).

Ses dernières recherches autour de la question du discours à l'œuvre dans le milieu de l'art et de la médiation culturelle et du texte en tant que matière plastique l'ont amenée à explorer d'autres champs liés aux pratiques performatives et à la mise en scène.

Elle participe à diverses foires d'art contemporain telles que : l'Indian art fair (Inde), la Joburg art fair (Afrique du sud), et le salon Drawing Now Paris (France). Elle expose régulièrement ses œuvres à La Réunion, et à présenté son travail à la galerie Maubert sous le commissariat de Julie Crenn, au Palais de Tokyo lors de l'exposition Visions consacrée à la recherche en école d'art et à la Colonie lors de la Fiac 2017, à la Biennale internationale de la photographie de Bamako en 2019. Elle participera cette année à la Biennale internationale de Casablanca.

Myriam travaille également dans le spectacle vivant en tant que scénographe et conceptrice lumière. Elle a ainsi réalisé la scénographie et la conception lumière des spectacles *Maloya Palabre* (création jeune public de et avec Danyèl Waro et Ze Jam Afane 2015), *Tricodposcopie* (concert théâtralisé du groupe Tricodpo 2015) et *Qu'avez-vous fait de ma bonté ?* (pièce de théâtre de Nicolas Givran, 2018).

Elle enseigne les pratiques performatives à L'École Supérieure d'Art de La Réunion et coordonne le master 1 (Dnsep Art). Elle est également membre de l'artiste run space La Box où elle a co-fondé le laboratoire Paroles Paroles, qui a pour objectif d'interroger la diversité des formes orales : Comment se ré-approprié une parole instituée et superficielle qui ne produit que discours formaté, pensée insipide, mot d'ordre ? Comment ré-activer les paroles de théoriciens, artistes, écrivains, dont la pensée se révèle être un véritable outil de compréhension du monde ? Comment repenser et ré-inventer les espaces qui organisent la parole et qui la conditionnent ? Comment ré-incarner la parole et revenir à ce geste primaire «d'ouvrir la bouche et d'attaquer le monde avec savoir mordre » ? (Novarina)

Sans titre, faire parler les fantômes



LE JURY

◆ **Madame Karine VANDERSTEEN,**
Chargée de l'action culturelle (Université de La Réunion)

◆ **Madame Patricia DE BOLLIVIER,**
Directrice de l'Ecole Supérieure d'Art de la Réunion

◆ **Madame Florence LABACHE,**
Journaliste « culture » Le Quotidien

◆ **Madame Florie BONNET,**
Artiste-Designer

◆ **Madame Delphine COTIN,**
Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

◆ **Monsieur François ATHENAS,**
Photographe

◆ **Madame Nathalie GONTHIER,**
Chargée des Arts Visuels

◆ **Monsieur Ibrahim MULIN,**
Photographe



LES LAURÉATES

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2005

Elizabeth HOAREAU : 1^{er} Prix
Photographie : « L'homme aux paniers » « Le chat du bar »
« La baie de Halong »
Danièle BRADESI : 2^{ème} Prix
Peinture : « Les fausses jumelles »
Aline FONTAINE : 2^{ème} Prix
Sculpture : « La victoire de Rose »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2006

Yannick CONNAN : 1^{er} Prix
Sculpture : « Kadoukork »
Valérie PAUS : 2^{ème} Prix
Photographie : « Tango sur les bords de la Seine »
Caroline BARBIER : 2^{ème} Prix
Peinture : « Intérieur »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2007

Alice AUCUIT : 1^{er} Prix
Sculpture : « Tram trap mémwar »
Photographie
Violaine PORON : 2^{ème} Prix
« Errance »
Kristien MEEUS : 2^{ème} Prix
« Fluidités »

Chryslène TURPIN : 3^{ème} Prix
Peinture : « Hommage à Angel Mac Auliffe »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2008

Sylvie CHAN-LIAT : 1^{er} Prix
Photographie : « Rêves d'enfant »
Stéphanie DUBOSQ : 2^{ème} Prix
« La Dentellière »
Johanna TINLOT : 2^{ème} Prix
« Enlacées »
Alexandra PALAVASSON : 2^{ème} Prix
Peinture : « Femmes d'ici et d'ailleurs »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2009

Catégorie arts visuels
Florence LAFLEUR : 1^{er} Prix
Sculpture : « Femme : mutilation »
Emilie SCHMITT : 2^{ème} Prix
Photographie : « Je n'ai rien dit du tout »
Catégorie écriture
Agnès FARRUGIA : 1^{er} prix
« Aux dernières nouvelles »
Marie PIFARELY : 2^{ème} prix
« Vies en voyages »

LES LAURÉATES

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2010

Arts visuels

Inga WEGNER : 1^{er} prix

Photographie : « Absences »

Isabelle FAIVRE : 2^{ème} prix

Peinture : « Naissance attendue »

Catégorie écriture

Joëlle CALLIMOUTOU : 1^{er} prix « J'ai 6 ans » (poème)

Escaline LAW-TANG : 2^{ème} prix « À ma mère »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2011

Odile SAUVE : 1^{er} prix

Peinture : « Femme du Monde - Mahoraise »

Anne-Lise DELHOM : 2^{ème} prix

« Femme à l'enfant, angoisse d'un avenir incertain »

Sarah LEMBO : 3^{ème} prix

« Patrimoine Mondial de l'Humanité »

Marie-Hélène VIRAPINMODELY : 4^{ème} prix (encouragement) « Tailleur de pilon réunion »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2012

Anne-Lise SIEGLER : 1^{er} prix

Photographie : « Héritage »

Audrey HUGON : 2^{ème} prix

« Ma Célimène »

Appolinaire PAYET : 3^{ème} prix

« Porphy »

Séverine IMIZA : 4^{ème} prix

« Zénération »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2013

Géraldine GABIN : 1^{er} prix

Peinture : « Bardzour »

Claire GRADEL : 2^{ème} prix

« Malienne en boubou »

Suzanne TESSIER : 3^{ème} prix

« Le cri »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2014

Miguy HOAREAU : 1^{er} prix

Peinture : « Femme fatale »

Claire MANGATA : 2^{ème} prix

« Les Eve et...Adam »

Judith BONHOMME : 3^{ème} prix

« La matrone »

Emmanuelle KOENIG : 3^{ème} prix

« Estime de soi »

Marie Julie GASCON : 2^{ème} prix
« Mythe de l'Aristophane »



LES LAURÉATES

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2015

Julie JOLY : 1^{er} prix
Sculpture au fil : « Mayaj »
Anna HYZY HURPIN : 2^{ème} prix
« Les baigneuses »
Emilie HARDY : 3^{ème} prix
« Progressions »
Ella POLLUX : 4^{ème} prix
« Autoportrait »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2016

Anne BEGUIN : 1^{er} prix
« Repos »
Marine KERBIDI : 2^{ème} prix
« Mère et enfant »
Gladys LOUIS : 3^{ème} prix
« Femme pliée »
Adélaïde GRONDIN : 4^{ème} prix
« Ti cuisine mémé »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2017

TANZILLI-BASSEREAU Béatrice : 1^{er} prix
« Béatitudo »
ROSALY Rosanne : 2^{ème} prix
« Eden »

ASTUTO Arielle : 3^{ème} prix
« Éphémère »
SOUMARIA-POULIA Marie Nadine : 4^{ème} prix
« La vie »

◆ PRIX CÉLIMÈNE 2018

Larissa BALTHAZAR : 1^{er} prix
« Une seconde chance pour mes mains »
Anne FOURNIER : 2^{ème} prix
« L'attente »
Florence LE GUYON : 3^{ème} prix
« L'exutoire »
Daniel MARIMOUTOU WIPF : Prix
d'encouragement
« Friche industrielle Le Port »
COLLÈGE CÉLIMÈNE GAUDIEUX :
Prix Célimène junior
« La femme-mosaïque »

Larissa BALTHAZAR : 1^{er} prix
« Une seconde chance pour mes mains »



LES LAURÉATES PRIX CÉLIMÈNE 2019



Guyène LAURET : 1^{er} prix

« Métissage »

Marie Julie GASCON : 2^{ème} prix

« Mythe de l'Aristophane »

Dominique Maud ROBERT : 3^{ème} prix

« Evasion »

COLLÈGE TERRAIN FAYARD SAINT-ANDRÉ: Prix Célimène junior

« Couler La Réunion »

Guyène LAURET : 1^{er} prix

« Métissage »



Dominique Maud ROBERT : 3^{ème} prix

« Evasion »



PRIX CÉLIMÈNE JUNIOR

Pour la troisième année consécutive, le Conseil départemental a souhaité impliquer les adolescents dans les réflexions liées à la cause féminine, par le biais d'une activité créatrice.

Aucun thème n'a été retenu pour cette nouvelle édition et 9 collèges de l'île se sont inscrits au concours : le collège Sainte-Geneviève de Saint-André, le collège Joseph Suacot de Petite-Île, le collège Terre Sainte de Saint-Pierre, le collège François Mahé de La Bourdonnais de Saint-Denis, le collège Célimène Gaudieux de Saint-Paul, le Collège Amiral Pierre Bouvet de Saint-Benoît, le collège Ravine des Cabris de Saint-Pierre, le collège Jean le Toullec du Port, le collège La Marine Vincendo de Saint-Joseph.

Cette année encore la classe qui remportera le Prix Célimène junior sera invitée à participer à la cérémonie de remise des prix.

Les lauréats 2019
COLLÈGE TERRAIN FAYARD SAINT-ANDRÉ : Prix Célimène junior
« Couler La Réunion »



iNFORMATION**S**

Direction de la Communication
Michèle Bénard • 0692 974 772
michele.benard@cg974.fr

Direction de la Culture et du Sport
Nelly Bardeur-Zandy • 0692 974 903
nelly.bardeur-zandy@cg974.fr