

## Hommage AUX travailleurs engagés de LA RÉUNION

## CYCLE DE CONFÉRENCES SUR L'ENGAGISME

samedi 9 novembre 2024

CENTRE CULTUREL « LE SUD, RÉUNION  
DE CULTURE(S) » À ST PIERRE

### ACCUEIL ET PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

Par Jessica PLAY, Directrice scientifique et culturelle du  
Lazaret de La Grande Chaloupe

9h

12h30-13h30

PAUSE DÉJEUNER

### 9h30-10h30 Au bout du voyage des Engagés, les lazarets de quarantaine

Les lazarets sont le premier contact des travailleurs engagés quand ils débarquent sur les rivages réunionnais. Que sont ces lieux pour ces étrangers ? Une prison, un mourir, un hôpital ? Ou alors l'endroit où commence à se créer une société originale issue des solidarités nées sur les navires du coolie-trade ?

Par Michèle MARIMOUTOU, Docteure en histoire contemporaine,  
chercheuse associée au C.R.H.I.A (Université de Nantes)

### VISIOCONFÉRENCE 10h30-11h30 Les engagés africains à La Réunion au XIX<sup>e</sup> siècle : de la captivité à la servitude

Au lendemain de l'abolition de l'esclavage, le problème de la main-d'œuvre se pose avec acuité et la colonie française de La Réunion, dont l'activité sucrière est en plein essor, se tourne ardemment vers le recrutement de travailleurs engagés. Par le biais du système de l'engagisme, plus de 34 000 Africains - originaires majoritairement de la côte orientale d'Afrique - ont été introduits à l'île de La Réunion, dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Capturés en Afrique, « rachatés » puis « cédés » à un engagiste sur le sol réunionnais, ces engagés sont voués à une existence de servitude qui sous certains aspects les rapproche du statut des esclaves.

Par Virginie CHAILLOU-ATROUS, Enseignante-chercheuse à Nantes  
Université, CRHIA, Directrice du programme Erasmus + Facileurope

### 11h30-12h30 Quelques traces tangibles de la présence des Engagés : les tombes des Foukienois et autres éléments

Des Chinois ont été engagés dans l'île à la fin de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Essentiellement venus du Fujian comme travailleurs agricoles, ils n'ont laissé que peu de traces matérielles. En suivant ces rares indices, cette communication permet d'entrevoir leur vie, en comparaison avec celle de ceux venus, libres, pour le commerce.

Par Edith WONG-HEE-KAM, Docteure en histoire, chercheuse associée  
au C.R.E.S.O.I. (Université de La Réunion)

13h30-14h30

### Les plantes médicinales : un souvenir vivant du peuplement de La Réunion

La Réunion est reconnue pour sa culture et sa biodiversité. Sa médecine traditionnelle, mêlant plantes médicinales et rituels, a su traverser le temps. Aujourd'hui ces savoirs des quatre coins du monde inspirent le monde de la recherche. Venez découvrir les liens entre le peuplement de l'île et sa médecine traditionnelle.

Par Eloïse CHECKOURI, Docteure en Biologie Médicale Santé

14h30-15h30 VISIOCONFÉRENCE

### L'enfance engagée à travers les archives judiciaires de La Réunion (1850-1880)

Y a-t-il eu des enfants engagés à La Réunion au XIX<sup>e</sup> siècle ? La réponse est oui. Il a été possible de le découvrir essentiellement grâce aux archives judiciaires, et ainsi de mieux comprendre la répression que certains d'entre eux ont subie.

Par Véronique BLANCHARD, Historienne, titulaire de la Chaire de  
professeure junior « Histoire de l'enfance et de la jeunesse », Université  
d'Angers (Laboratoire Temos)

15h30-16h30

### Faire et composer avec le local : hypothèses sur l'histoire musicale du tambour malbar à La Réunion

En arrivant dans la société d'accueil, les engagés indiens ont dû réfléchir à la façon dont il était possible d'agir pour la perpétuation de leurs pratiques ancestrales ; à travers l'exemple du tambour malbar, la conférencière se propose de revenir sur l'histoire réunionnaise de cette composante culturelle importante et d'avancer quelques hypothèses sur la stratégie globale adoptée par les immigrants durant cette période d'incertitudes et d'ajustements que constitue le contexte migratoire.

Par Stéphanie FOLIO-PARAVÉMAN, ethnomusicologue

#### Informations pratiques :

Conférences en accès libre, dans la limite des places disponibles  
Lieu : Le Sud, Réunion de culture(s) - Centre culturel départemental  
60 rue Victor le Vigoureux - Saint-Pierre  
Renseignements | Lazaret de La Grande Chaloupe :  
0262 20 03 23 / 0692 97 40 40  
lazaret-grandechaloupe@cg974.fr

# PROGRAMMATION

**Hommage**  
AUX  
travailleurs engagés  
de LA RÉUNION

**JOURNÉE**  
COMMÉMORATIVE  
lundi 11 novembre 2024

**LAZARET  
DE LA GRANDE CHALOUPE**

**Accueil**

**9h30**

**Temps introductif**

**10h-10h30**

**10h30-11h30**

**Départ de la procession du lazaret n°1 vers la mer**

- Hommage de la Fédération Tamoule de La Réunion
- Hommage de la Fédération des Associations Chinoises de La Réunion
- Hommage de l'association KAFPAB
- Hommage des associations MIARO et ZANGOUN

**11h30-12h00**

**Retour au lazaret n°1 et rafraichissements**  
**Inauguration officielle du mémorial éphémère de l'artiste Kako**

**12H00-12h45**

**Discours des institutionnels**  
**Mots des président.e.s des associations**

**Repas partage au lazaret n°1**

**13H00-14h00**

**Temps culturel**

**13h30-16h**

🕒 **Lo Ron Lazaret 13h30-15h00**

Scène ouverte associative pour la mémoire des engagés :

- 13h30 : Bharata Natyam par l'association Natya Kalamani
- 14h : Danses chinoises traditionnelles par l'Amicale des Réunionnais d'Origine Chinoise
- 14h30 : Maloya par le groupe Zenfan Kabaré

🕒 **Dé ti mo si Lazaret**

Retrouvez les médiatrices sous la varangue de l'infirmerie pour une présentation de l'histoire du Lazaret.

À 14h (en créole) et à 15h (en français). Durée : 15 min.

🕒 **Balades en ti train lontan** - Avec l'association Ti Train  
Rendez-vous directement à l'ancienne gare ferroviaire de La Grande Chaloupe pour un voyage dans le temps.  
De 14h à 17h. Durée : 15 min. Tarif : 2€

Renseignements : 0692 35 53 91 - [gyvetteduchemann@gmail.com](mailto:gyvetteduchemann@gmail.com)

**Toute la journée**

🕒 **Visite libre du lazaret n°1 et des expositions :**

- Quarantaine et Engagisme
- Métissage végétal
- Parcours botanique Métissage végétal

🕒 **Mémorial éphémère et exposition Tour des origines d'un nouveau monde par Kako**

🕒 **Présentation de la plateforme de consultation en ligne des registres d'engagés - avec l'Institut du Monde Réunionnais**



🕒 **Village associatif : démonstrations, ateliers, expositions, présentation d'ouvrages, dégustations.**



Application Lazaret  
de La Grande Chaloupe  
scannez et partez à  
la découverte du Lazaret



Parcours botanique  
Métissage végétal  
scannez et découvrez la  
passionnante histoire du  
métissage végétal à La Réunion

