

L'HISTOIRE DE L'ESCLAVE FURCY S'EXPOSE AUX ETATS-UNIS

Une collaboration internationale entre le musée historique de Villèle et plusieurs institutions universitaires et culturelles américaines met en lumière l'histoire réunionnaise aux Etats-Unis

Dès le lancement de son grand projet culturel visant à doter La Réunion d'un musée dédié à l'histoire de l'esclavage dans notre île, le Département a affiché sa volonté d'ouvrir le nouvel établissement culturel sur le monde et de le mettre en dialogue avec les territoires qui ont été partie prenante du fait esclavagiste.

C'est à ce titre que l'exposition *L'étrange histoire de Furcy Madeleine 1786 - 1856*, qui a été inaugurée en 2019 par le musée historique de Villèle et a bénéficié du label d'exposition d'intérêt national - est actuellement présentée à l'Université d'Arkansas.

Grâce à "*The Surprising Story of Furcy Madeleine 1786 - 1856*", la vie et le long combat de Furcy, figure emblématique de l'histoire de la résistance à l'esclavage à La Réunion, sont donnés à connaître à un autre public, à un plus large aussi puisqu'une itinérance de l'exposition est programmée dans d'autres lieux de culture et de recherche aux Etats-Unis.

Ce temps de diffusion de l'histoire ouvre la voie au renforcement des liens académiques et culturels entre La Réunion et les Etats-Unis.

Le Département se félicite de ce partenariat qui inscrit l'écriture de notre histoire dans celle du monde, et témoigne de l'importance de la coopération internationale dans la compréhension et dans la valorisation de notre patrimoine historique. Il atteste une fois encore que la culture peut transcender les frontières et créer des ponts entre les peuples et les continents.

Pour plus d'informations sur l'exposition "*The Surprising Story of Furcy Madeleine 1786 - 1856*" - *L'étrange histoire de Furcy Madeleine 1786-1856*, visitez le site web portail-esclavage-reunion.fr.

Contact : Xavier Le terrier • 0692 88 73 35 • xavier.leterrier@cg974.fr

Sue Peabody,
Jérémy Boutier,
Nathan Marvin
et Mélanie Lamotte.

