



PRIX CÉLIMÈNE 2022
18^{ème} édition

Mardi 8 mars 2022
Villa du Département



18 ans ! 18 ans déjà que le Département invite les femmes artistes-amateurs de La Réunion à prendre place dans cet espace d'expression et de liberté de création qu'est le **Prix Célimène**.

Cette année encore, une centaine de femmes ont proposé une œuvre dans l'une des catégories du concours : peinture, sculpture ou photographie ; œuvres qui seront à découvrir jusqu'au 24 mars à la Villa du Département.

Si notre collectivité a tenu à l'occasion de la Journée Internationale des **droits des femmes** à proposer ce concours, c'est parce qu'elle souhaitait que la femme réunionnaise soit sous les feux de l'actualité pour ses talents et pas seulement parce qu'elle a été victime d'agressions diverses.

Certes la pandémie a mis un terme au grand moment de convivialité au cours duquel toutes les participantes pouvaient se retrouver, découvrir et admirer les œuvres exposées chaque 8 mars, elle n'a pas réussi à mettre un terme à l'enthousiasme qui accompagne les participantes.

Et si ces femmes que l'on n'entend jamais ont trouvé en ce concours, un exutoire, un moyen de dire « regardez-moi, j'existe », alors on peut dire que le Département ne s'est pas trompé en lançant en 2005 la première édition du **Prix Célimène**.

Je tiens d'ailleurs à féliciter toutes les participantes à cette édition 2022, car chaque œuvre est une expression individuelle, et chaque œuvre a sa place dans ce concours. A vous de découvrir, des œuvres avec des thématiques fortes, qui parlent de la femme, de notre société, de la vie, des couleurs de la vie.

Cyrille Melchior.

LES DISCIPLINES

Depuis 2005, date de sa création, le **Prix Célimène** est attribué chaque année après un concours de créativité dans le domaine des arts visuels :

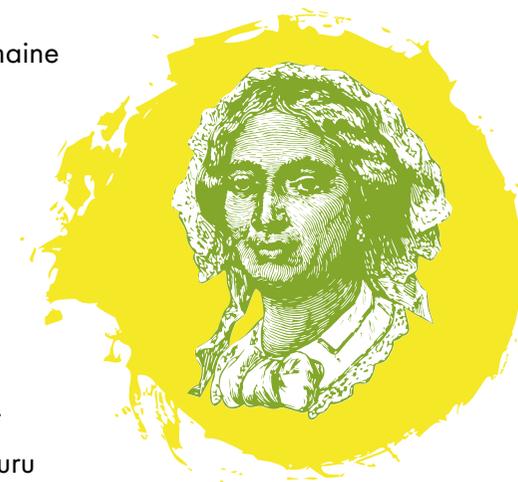
- peinture • sculpture • photographie

Les conditions de participation

Le concours vise à encourager l'expression des **femmes artistes amateurs** qui n'ont jamais eu la possibilité de faire connaître leur travail, en leur offrant un espace d'expression et de diffusion.

Ce concours est ouvert à toute personne physique de sexe féminin, âgée de 18 ans et plus, résidant à La Réunion et n'ayant jamais participé à une exposition à titre individuel et collectif (artistes amateurs) exception faite pour les femmes ayant concouru lors des dernières éditions précédentes.

Les lauréates des éditions précédentes ne peuvent pas participer à ce concours ainsi que les membres du jury. Ne peuvent également concourir les candidates bénéficiant ou ayant bénéficié de parcours de formation diplômante ou qualifiante dans les disciplines artistiques (peinture, sculpture, dessin, design, photographie).



PRIX
Célimène
2022

Les prix

1 ^{er} prix	2 000 €
2 ^{ème} prix	1 500 €
3 ^{ème} prix	1 000 €
Prix spécial « Développement durable »	500 €

QUI ÉTAIT CÉLIMÈNE GAUDIEUX ?



Marie Monique, dite Célimène, est née à Saint-Paul le 20 avril 1807. Elle est la fille de Candide, une esclave créole.

Deux mois après sa naissance, elle est achetée, avec sa mère, par un cultivateur de La Saline, Louis Edmond Jean (ou Jeance).

Affranchie le 14 novembre 1811, en même temps que sa fille, Candide épouse Louis Edmond Jeance le 26 avril 1830.

Ce dernier, né à Saint-Paul le 28 septembre 1789 est lui aussi d'origine affranchie.

Le 3 octobre 1839, Célimène épouse un ancien gendarme, Pierre Gaudieux, âgé de 24 ans et originaire de la Dordogne. Le couple s'installe à la Saline, sur la route de Trois-Bassins, où ils tiennent une auberge, relais

d'étape entre Saint-Paul et Saint-Leu. C'est le lieu de rendez-vous des voyageurs qui empruntent la route nationale reliant le nord au sud de l'île.

La muse de Trois-Bassins

Dans son auberge baptisée « Hôtel des hommes d'esprit, les imbéciles doivent passer sans s'y arrêter », Célimène distrait les voyageurs, par des chansons souvent composées à partir de ses propres poèmes, qu'elle interprète en s'accompagnant de sa guitare.

Célimène est une femme d'une vive intelligence. Elle écrit aussi bien en vers qu'en prose, en français et en créole, ce qui est très méritoire, car elle n'a pas fréquenté l'école en raison de son statut d'esclave. On ne saurait dire cependant que Célimène relève du génie poétique. Ses vers sont dit-elle « à tort et à travers ». Sans césure, ni élision, ils riment seulement pour l'oreille.

Sa renommée dépasse bien vite le cadre de son village de La Saline. Les voyageurs venant de Saint-Denis ou de Saint-Pierre ne manquent jamais de s'arrêter chez elle.

Symbole de la poésie populaire réunionnaise, Célimène s'éteint à Saint-Paul le 13 juillet 1864.

LES MEMBRES DU JURY

- **Florence LABACHE,**
Journaliste « culture » Le Quotidien
- **Sabine THIREL,**
Présidente de l'UDAR
- **Delphine COLIN,**
Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle
- **Katia CAZANOVE,**
Académie de La Réunion

- **Audrey CORIDON « DEY »,**
Graffeuse
- **Ophélie COURBIS « Belly »,**
Illustratrice – Auteure
- **Ibrahim MULIN,**
Photographe
- **Jacques KUYTEN,**
Photographe
- **David BIALECKI,**
Directeur de l'Education

LES LAURÉATES

1^{er} prix

Marie LEBIAN

« 1928-1992 »

2^{ème} prix

Carole MORIN

« Sans titre 2022 »

3^{ème} Prix

Chantal FEROUL- COLIN

« Enfant de la nature »

Prix spécial développement durable

Elise HAHN

« Naître femme, n'être qu'une femme »

LES ŒUVRES PRIMÉES



2^{ème} prix
Carole MORIN
« Sans titre 2022 »



1^{er} prix
Marie LEBIAN
« 1928-1992 »

3^{ème} Prix
Chantal FEROU- COLIN
« Enfant de la nature »

**Prix spécial
développement durable**
Elise HAHN
« Naître femme, n'être
qu'une femme »



PRIX CÉLIMÈNE JUNIOR

Le Collège Pointe des Châteaux s'est distingué avec « Le Piton d'Héva ».

Un tableau mosaïque en dégradé de couleur bleu de multi techniques. Le côté abouti et son élégance a retenu l'attention du jury.



INFORMATIONS

Direction de la Communication
Michèle Bénard • 0692 974 772
michele.benard@cg974.fr

Direction de la Culture
Nelly Bardeur Zandy • 0692 974 903
nelly.bardeur-zandy@cg974.fr