

ICONOŦHÈQUE HISTORIQUE
DE L'OCÉAN INDIEN



ENTRETIENS DU PATRIMOINE ICONOGRAPHIQUE DE L'OCÉAN INDIEN

24-25-26 mai 2023
Saint-Denis/Saint-Pierre
La Réunion

www.ihoi.org



HÉMICYCLE PALAIS DE LA SOURCE / SAINT-DENIS
Mercredi 24 mai 2023

- 08h30 **Accueil des participants**
- 09h00 **Discours des officiels**
M. le Président du Conseil départemental (ou son représentant)
M. le Secrétaire Général de la Commission Océan Indien (ou son représentant)
M. le Préfet de la Région Réunion (ou son représentant)
- 09h30 **Conférence inaugurale**
Vincent MARTIGNY, Professeur de Science politique, Université Côté d'Azur et Ecole Polytechnique. Chercheur associé CEVIPOF - Sciences Po
- 10h15 Débats
- 10h30 **Conférence inaugurale**
Conserver quoi et conserver comment ?
Bertrand LAVÉDRINE, Professeur au Muséum national d'Histoire naturelle. Centre de Recherche sur la conservation, CNRS
- 11h15 Débats
- 11h30 **Une Iconothèque historique de l'océan Indien**
David GAGNEUR, Directeur de l'Iconothèque historique de l'océan Indien
- 12h00 Débats
- 12h15 Cocktail déjeunatoire



HÉMICYCLE PALAIS DE LA SOURCE / SAINT-DENIS
Mercredi 24 mai 2023

**CONSERVATION, NUMÉRISATION, DESCRIPTION
DES FONDS ICONOGRAPHIQUES PATRIMONIAUX**

Modérateur : Bertrand LAVÉDRINE

- 13h30 **La numérisation du patrimoine ; sauver les apparences sans oublier les collections**
Jean Gabriel LOPEZ, Expert-conseil en conservation et numérisation du patrimoine
- 13h50 **Les enjeux de la numérisation des collections patrimoniales privées et publiques**
Fabien COLLAS, Vice-président de l'association Âme de pirate - *Julien DURUP*, Docteur Honoris Causa de l'Université des Seychelles à la retraite
- 14h10 **Désanonymiser les personnes photographiées, un nouvel enjeu documentaire des collections de photographies du musée du quai Branly - Jacques Chirac**
Carine PELTIER-CAROFF, Responsable de l'icénothèque au musée du quai Branly
- 14h30 Débats

LE DROIT À L'IMAGE

Modérateur : Vincent MARTIGNY

- 14h45 **Le droit de l'image dans l'océan Indien**
Pascal PUIG, Professeur de droit public à l'Université de La Réunion, Doyen honoraire de la Faculté de Droit et d'Économie. Avocat au barreau de Saint-Denis
- 15h30 Débats
- 15h45 **Table ronde : la collecte de l'image**
Laurent HOARAU, Historien, collecteur de patrimoine, modérateur
Nathalie NOËL, Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université de La Réunion - *Jean-François REBEYROTTE*, Chargé de mission culture et patrimoine, Territoire de la Côte Ouest, La Réunion - *Elisabeth PONAMA*, Ayant droit du fonds privé Jean-Baptiste Ponama - *Fabien COLLAS*, Vice-président de l'association Âme de pirate - *Julien DURUP*, Docteur Honoris Causa de l'Université des Seychelles à la retraite - *Ali Ahmed MAHAMOUD*, Photographe auteur et consultant en communication - *Daina RECHNER*, Responsable des fonds photographiques de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) - *Claire LISSALDE*, Directrice du Recherche audiovisuel de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD)
- 17h00 Fin de la première journée



SALLE KERVÉGUEN / SAINT-PIERRE
Jeudi 25 mai 2023

DIFFUSER POUR MIEUX PARTAGER ET MIEUX CONNAÎTRE
COMORES ET MADAGASCAR

Modérateur : Yves-Michel BERNARD

- 09h00 **Contraintes juridiques et techniques pour la diffusion et le partage des images**
Mohamed SELEMANE, Gestionnaire du patrimoine culturel, Comores
- 09h20 **Collecte et constitution d'une banque d'images**
Ahmed OULÉDI, Enseignant chercheur, Université des Comores
- 09h40 **Etat des lieux de l'exploitation scientifique des fonds iconographiques de la BnM par les chercheurs**
Andrianjaka RAONISON, Enseignant-formateur. Ancien directeur général de la Bibliothèque nationale de Madagascar
- 10h00 Débats
- 10h10 Pause

DIFFUSER POUR MIEUX PARTAGER ET MIEUX CONNAÎTRE
LA RÉUNION

Modérateur : Ahmed OULÉDI

- 10h20 **L'observatoire photographique du paysage de La Réunion**
François-Louis ATHÉNAS, Photographe et éditeur
- 10h40 **TER'LA, une maison d'édition au cœur du patrimoine moderne de La Réunion**
Yves-Michel BERNARD, Docteur en histoire de l'art chercheur associé (EA 538) Bordeaux Montaigne
- 11h00 **Présentation de la revue Magma**
Leila QUILLACQ, Professeure d'Enseignement Artistique en Esthétique et théorie des Arts, Ecole Supérieure d'Art de La Réunion
- 11h20 Débats

DIFFUSER POUR MIEUX PARTAGER ET MIEUX CONNAÎTRE
PARTAGE D'EXPÉRIENCES

Modératrice : Leila QUILLACQ

- 11h30 **De la documentation à la médiation : l'approche iconographique dans la mise en lecture du patrimoine Sainte-Rosien**
Toussaint BRÉMA, Professeur agrégé d'anglais à la retraite. Chargé de projets culturels. Association Rivages et Patrimoines
- 11h50 **Aquarelles et dessins d'Hippolyte Ch. N. Mortier de Trévisse : enquête, rapprochements inattendus et valorisation patrimoniale**
Dominique VANDANJON, Professeure agrégée d'Histoire-Géographie à la retraite
- 12h10 Débats
- 12h20 Déjeuner



SALLE KERVÉGUEN / SAINT-PIERRE
Jeudi 25 mai 2023

DANS LES CHAMPS DE L'IMAGE - APPROCHES LINGUISTIQUES

Modérateur : Pascal LAUDE

- 13h50 **Le kaf William Zitte (1955-2018) : construction d'un discours plastique**
Francky LAURET, Agrégé de Langue de France, créole. Maître de conférences en Langue et Culture Régionales, Université de La Réunion
- 14h10 **Les Nénènes sous l'œil photographique : une contribution au patrimoine iconographique Indiaocéanique. Pour une approche sémiotique d'analyse critique de l'image fixe**
Camila CABRAL-ARÉAS, Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université de La Réunion - *Morgane ANDRY*, Attachée temporaire d'enseignement et de recherche en Sciences de l'information et de la communication, Université de La Réunion
- 14h30 **Comment l'image participe à l'élaboration d'un imaginaire de l'identité réunionnaise ? #Nouléansamb d'Orange »**
Audrey NOËL, Maître de conférences en Sciences du langage, Université de La Réunion
- 14h50 Débats

DANS LES CHAMPS DE L'IMAGE - APPROCHES HISTORIQUES

Modérateur : Andrianjaka RAONISON

- 15h00 **La force de l'image dans la transmission de l'histoire**
Pascal LAUDE, Responsable du Pôle Valorisation du Patrimoine. Animateur de l'architecture et du patrimoine, Ville de Saint-Pierre
- 15h20 **Les fonds iconographiques et les reconstructions de Saint-Paul au 20^{ème} siècle**
Tanguy SEVAT, Consultant ingénierie culturelle et sociale. Historien et guide-conférencier
- 15h40 **La bande dessinée historique : l'image au service de l'Histoire**
Gilles GAUVIN, Professeur agrégé d'Histoire-Géographie. Chargé de cours, Université de La Réunion
- 16h00 Débats

DANS LES CHAMPS DE L'IMAGE - APPROCHES ARTISTIQUES

Modérateur : Gilles GAUVIN

- 16h10 **Force et fragilité des images photographiques**
Karl KUGEL, Artiste chercheur associé au laboratoire API, Ecole Supérieure d'Art de La Réunion
- 16h30 **Images d'archives et création contemporaine dans l'océan Indien**
Delphine COLIN, Déléguée académique à l'éducation artistique et culturelle. Docteure en Arts plastiques
- 16h50 Débats
- 17h00 **Table ronde : Images, création artistique et design**
Delphine COLIN, modératrice
Lionel LAURET, Artiste - *Jimmy CADET*, Artiste peintre - *Romain PHILIPPON*, Photographe - *Thierry HOARAU*, Photographe - *Jawaad ISSOOP*, Architecte - *Dominique RASANJISON*, Designer multidisciplinaire
- 18h00 Fin de la deuxième journée



ESPACES ET IMAGES :
**LES INSTITUTIONS PUBLIQUES DE CONSERVATION
ET DE VALORISATION DU PATRIMOINE ICONOGRAPHIQUE**

Modérateur : Emmanuel RICHON

- 09h00 **Etude de la provenance du fonds photographique du 19^{ème} siècle au CNDRS**
Ali Tabibou TABIBOU, Responsable du Musée national, Centre National de Documentation et de Recherche Scientifique (CNDRS), Comores
- 09h20 **La BnM face aux défis de la diffusion du patrimoine iconographique**
Holiaritefy RAVELOARISON, Cheffe de Département de la conservation, de la promotion, et de la diffusion des documents iconographiques et audiovisuels
- 09h50 **Les photographies de Mbaraka Sidi, un patrimoine iconographique encore méconnu**
Yakina MOHAMED DJELANE, Enseignante, Université de La Réunion
- 10h10 **Les fonds photographiques du Musée Stella Matutina**
Bernard LEVENEUR, Conservateur en chef du patrimoine, directeur scientifique du Musée Stella Matutina
- 10h20 Débats
- 10h30 Pause

ESPACES ET IMAGES :
LES INITIATIVES PRIVÉES DE L'OCÉAN INDIEN

Modératrice : Siti YAHAYA

- 10h40 **Présentation du Musée de la Photographie de l'île Maurice et de quelques daguerréotypes**
Frédéric BRÉVILLE, Photographe et directeur du Musée de la Photographie de l'île Maurice
- 11h00 **Le Blue Penny Museum, une initiative culturelle privée à Maurice. Dans quels buts et quels résultats ?**
Emmanuel RICHON, Conservateur, directeur du Blue Penny Museum
- 11h20 **Le Musée de la Photographie de Madagascar, de la valorisation du patrimoine photographique à l'éducation à l'histoire de Madagascar**
Helianta RAJAONARISON, Enseignant chercheur. Présidente du musée de la Photographie de Madagascar
- 11h40 Débats
- 12h00 Déjeuner



TEMPS ET IMAGES

Modératrice : Helihanta RAJAONARISON

- 14h00 **Regards sociohistoriques de mai 1972 à Antananarivo à partir de corpus audiovisuels, entre expression violente de la francophobie et aspirations estudiantines et populaires**
Gil Dany RANDRIAMASITIANA, Professeur de sociologie et Vice-Doyen chargé du partenariat et de la coopération, Université d'Antananarivo
- 14h20 **L'image comme outil d'étude de la guerre froide vue d'en bas**
Dylan FLACONEL, Chef de projet Culture et Patrimoine, Ville du Port
- 14h40 **Usos e Costumes dos Moçambicanos através da imagem**
Leonor Céleste SILVA, Documentaliste, Archives historiques du Mozambique
- 15h00 Débats
- 15h10 **Table ronde : Trésors iconographiques des institutions culturelles de l'océan Indien**
Emmanuelle GIRY, Directrice des Archives départementales de La Réunion, modératrice
Pierre-Henri AHO, Directeur de la Bibliothèque départementale de La Réunion -
Xavier LE TERRIER, Directeur du Musée historique de Villèle - *Gaël POTIN*, Directeur du Muséum d'Histoire naturelle - *Jessica PLAY*, Directrice du Lazaret de la Grande Chaloupe - *Siti YAHAYA*, Cheffe du service des Archives orales, Archives départementales de Mayotte - *Gabriel ESSACK*, Technical Adviser at the Seychelles National Institute for Culture, Heritage and the Arts - *Sandrine DANDRADE*, Documentaliste, Musée Léon Dierx
- 16h00 **Ateliers découverte outils de valorisation de l'image**
Valérie KUYTEN, Professeur d'Histoire-Géographie, professeur relais à l'Iconothèque historique de l'océan Indien et *les élèves du Lycée Bel Air de Sainte-Suzanne*
- 17h00 Fin de la troisième journée
- 18h30 Restitution des travaux
Soirée de clôture (sur invitation) - Lazaret de la Grande Chaloupe





Arvé Albany et sa caméra Chax, 35 mm, 1930. Fonds privé Arvé Albany (1903-1992). B15F0QSN0064. Reproduction interdite sans l'accord du propriétaire et des ayants droit.



UNION EUROPÉENNE



L'Appropriation du patrimoine iconographique de l'océan Indien par les populations est cofinancée par l'Union européenne (FEDER) au titre du PO INTERREG V OI